Transmettre ou exporter vos travaux de colorisation

Comment exporter vos travaux par mail pour les partager, les placer sur un blog, et bien sûr comment les exporter au format PDF de haute définition pour l'imprimeur

Autant les planches vont s'exporter via Indesign (noir à 1200 dpi, couleurs à 300) autant pour une illustration on exporte directement en Photoshop



Illustration : "hunter" © Matt Fox - http://designinstruct.com/drawing-illustration/how-to-color-inked-line-art-in-photoshop/

1 — Commençons par le plus logique : je veux transmettre une épreuve de travail basse définition à mon client/éditeur ou placer une image sur mon blog



Pour ce faire, un fichier jpeg va suffire.

La commande Fichier > Exportation > Enregistrer pour le Web est idéale dans ce cas. On va d'abord s'occuper du format et de la qualité de l'image



Vérifier que l'on convertit en profil sRVB (le profil idéal pour l'affichage à l'écran, internet etc) et que l'on choisit une qualité élevée pour le jpeg

Puis on va déterminer une taille pour cette image – il ne sert à rien de prendre une largeur qui dépasse les résolutions d'écran courantes



Ce qui donne une taille de fichier tout à fait correcte avec une bonne qualité à 100%

2 — Exportation en haute définition pour l'imprimeur. En général ils désirent un fichier Acrobat (PDF) haute définition

Ce qui évite les problèmes de polices de caractères que vous avez utilisées et qu'ils ne possèdent pas...

Une note par rapport à cela : il est important dans tous les cas de paramétrer Photoshop pour travailler avec des profils de couleur

	Couleurs	
Désynchonisation : vos applications Creative Suite ne sont pas synchronisées pour une gestion des couleurs		ОК
homogène.		Annuler
Paramètres : Pré-presse p	our l'Europe 3 📀	Charger
Espaces de travail		
RVB :	Adobe RGB (1998)	Enregistrer
CMJN :	Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)	Plus d'options
Niveaux de gris :	Dot Gain 15%	
Ton direct :	Dot Gain 15%	Merçu
 Règles de gestion des couleurs 	j	
RVB :	Conserver les profils incorporés ᅌ	
CMJN :	Conserver les profils incorporés	
Niveaux de gris :	Conserver les profils incorporés	
Non-concordances des profils :	🗸 Choix à l'ouverture 🛛 Choix au collage	
Profils manquants :	🗸 Choix à l'ouverture	
 Description Pré-presse pour l'Europe 3 : Pré d'impression communes en Euro avertissements relatifs aux profils jour pour l'impression offset sur p 	paration de contenu pour des conditions pe. Les valeurs CMJN sont conservées. Les s sont activés. Utilise le profil ICC CMJN mis à papier couché (FOGRA39).	

depuis le menu Edition > Couleurs vous trouverez cette fenêtre ; les paramètres ci-dessus sont génériques mais corrects.

Et donc, si votre image n'a pas de profil de couleur correct - il est temps de lui en donner un via Edition > Convertir en profil

Convertir en profil			
Espace source Profil : sRGB IEC61966-2.1	ОК		
Espace de destination			
Profil : Adobe RGB (1998) +	_ Abolga		
Options de conversion	Avancé		
Moteur : Adobe (ACE) +			
Mode : Colorimétrie relative +			
Utiliser la compensation du point noir	-!-		
Aplatir l'image pour conserver son aspect			

Mais attention, cela aura pour effet d'aplatir vos calques : donc enregistrez une copie pour le faire, ou fermez sans sauver ensuite. Un profil couleur est comme une sorte de passeport pour l'image, qui en indique l'origine et l'espace colorimétrique plus ou moins restreint dans lequel elle se déploie.

Puis on va exporter l'image au format PDF, via la commande Fichier > Enregistrer sous > Photoshop PDF



J'ai décoché "Calques" et coché "Profil ICC"

Ensuite on peut choisir le type de fichier PDF et le paramétrer :

		Enregistrer le fic	hier Adobe PDF		
Paramètre prédéfir	ii Adobe PDF	PDF/X-1a:2001]			\$
	Norme : P	DF/X-1a:2001	Compatibilité	: Acrobat 4 (PDF 1	.3) \$
Général	Général				
Compression Sortie Protection Résumé	Options	Utilisez ces options af être vérifiés ou être co d'échange de contenu documents PDF confo er les fonctions d'édition	in de créer des doo nformes à la norm graphique. Pour p rmes à la norme P n de Photoshop	cuments Adobe PDF e PDF/X-1a:2001, ur Ilus de détails sur la DF/X-1a, voir le Guid	qui doivent le norme ISO création de de de
	Incorpore Optimiser Afficher le	r les vignettes de page r pour l'aperçu rapide d e fichier PDF après l'en	es pages Web registrement		
Enregistrer le par	ramètre prédéfini			Annuler Enreg	istrer le fichier PDF

Le type PDF/X1 est une norme reconnue par les imprimeurs, qui opère une conversion en quadrichromie à utiliser sauf si votre éditeur/imprimeur vous donne d'autres paramètres...

ŧ	Enregistrer le fichier Adobe PDF			
Paramètre prédéfir	ni Adobe PDF : [PDF/X-1a:2001] +			
	Norme : PDF/X-1a:2001 + Compatibilité : Acrobat 4 (PDF 1.3) +			
Général	Sortie			
Compression	Couleur			
Sortie				
Protection	Conversion de la couleur : Convertir vers la destination			
Résumé	Destination : Espace de travail CMJN - Coated FOGRA39 (ISO +			
	Règle d'inclusion de profil : Ne pas inclure le profil +			
	PDF/X			
	Nom du profil de rendu de la sortie : Espace de travail CMJN - Coated FOGRA39 (ISO +			
	Condition de sortie :			
	Identificateur de condition de sortie :			
	Nom du registre :			