

## Transmettre ou exporter vos travaux de colorisation

Comment exporter vos travaux par mail pour les partager, les placer sur un blog, et bien sûr comment les exporter au format PDF de haute définition pour l'imprimeur

**Autant les planches vont s'exporter via Indesign (noir à 1200 dpi, couleurs à 300) autant pour une illustration on exporte directement en Photoshop**

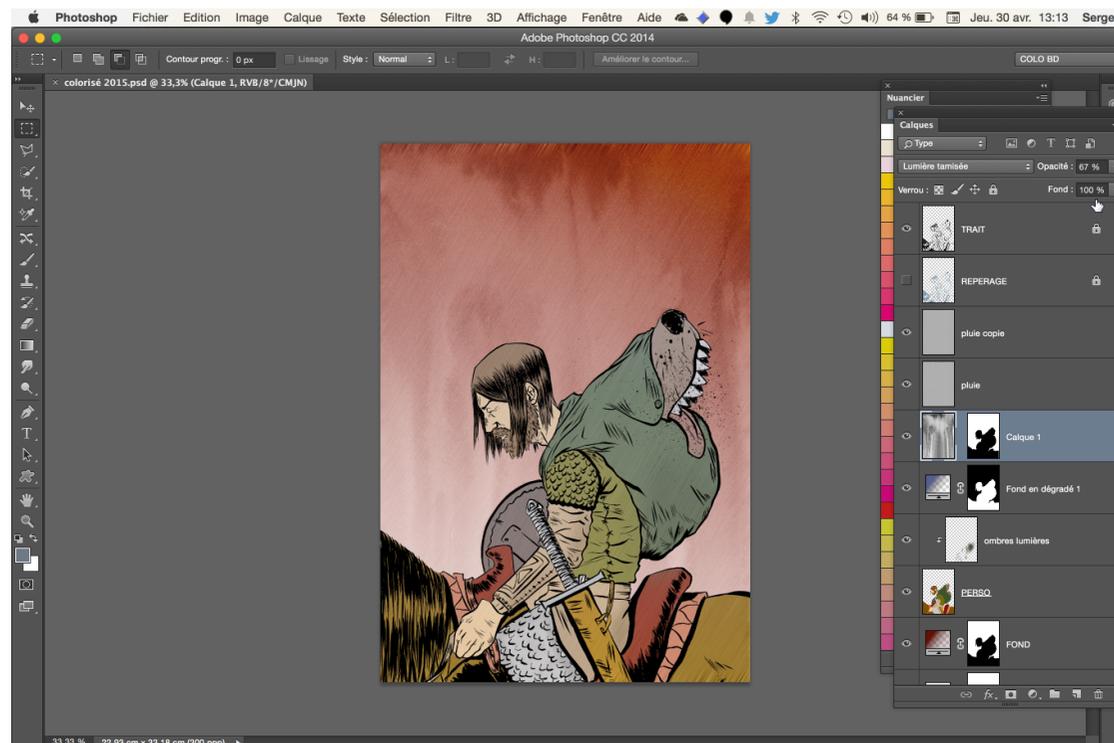


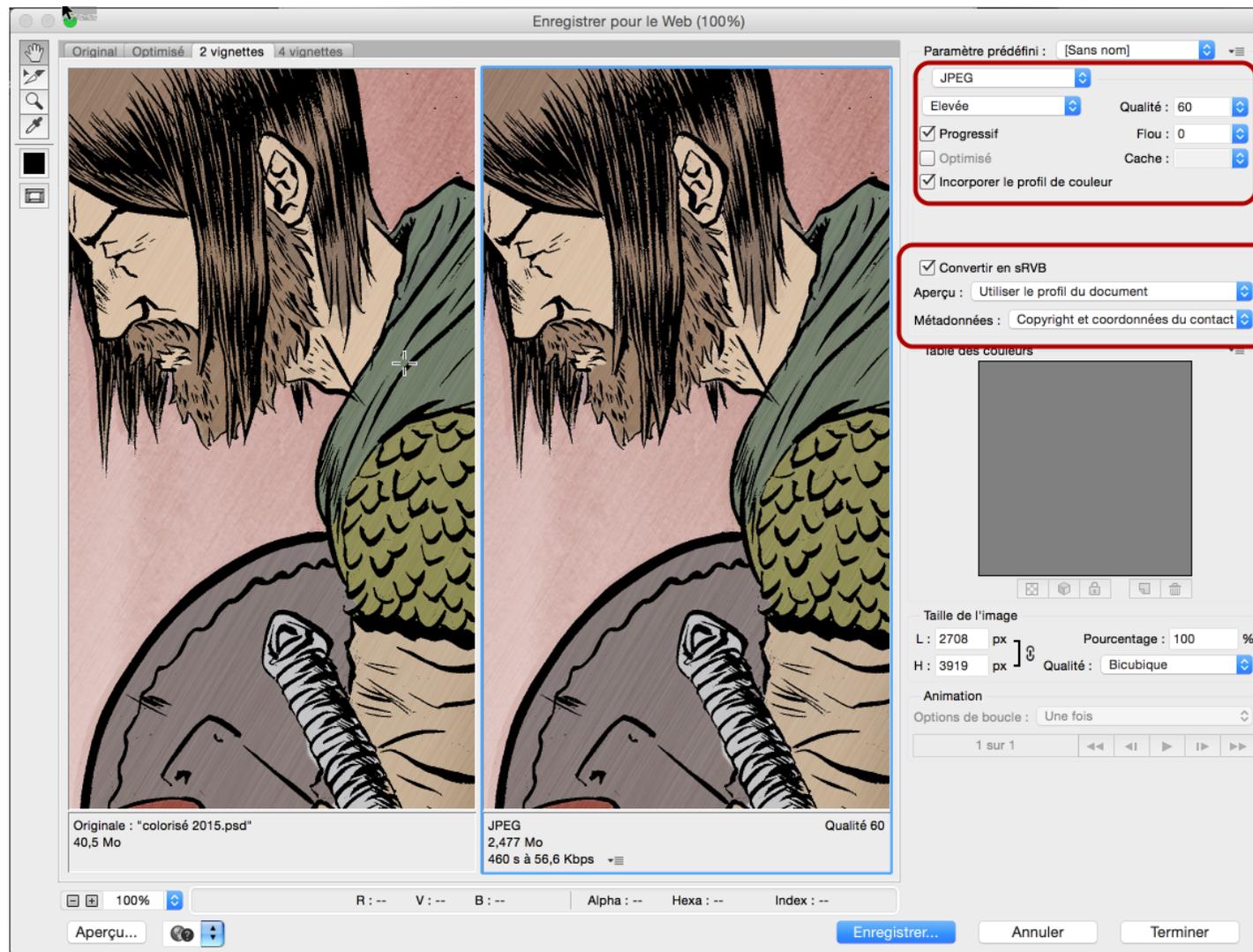
Illustration : "hunter" © Matt Fox – <http://designinstruct.com/drawing-illustration/how-to-color-inked-line-art-in-photoshop/>

**1 — Commençons par le plus logique : je veux transmettre une épreuve de travail basse définition à mon client/éditeur ou placer une image sur mon blog**



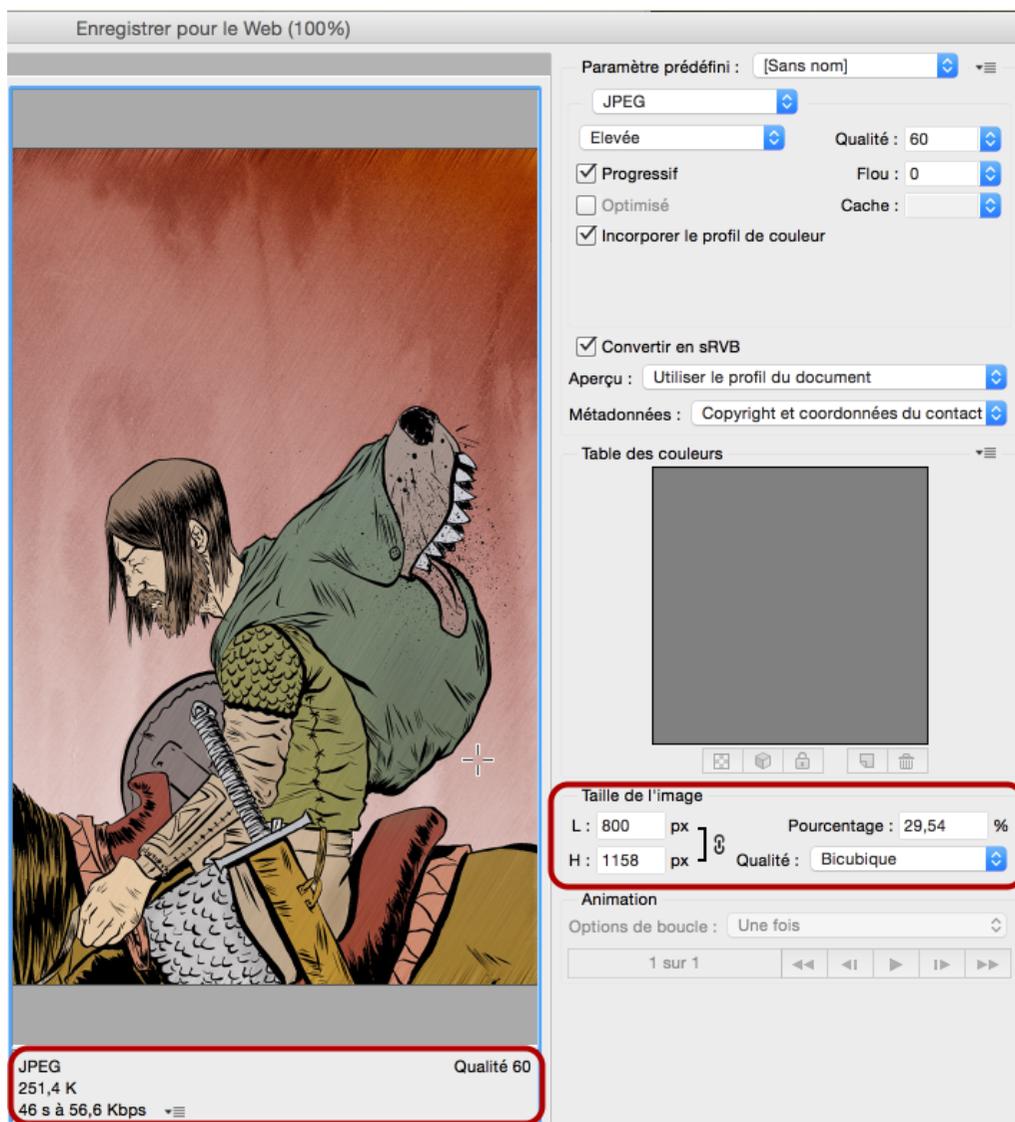
Pour ce faire, un fichier jpeg va suffire.

La commande Fichier > Exportation > Enregistrer pour le Web est idéale dans ce cas. On va d'abord s'occuper du format et de la qualité de l'image



Vérifier que l'on convertit en profil sRGB (le profil idéal pour l'affichage à l'écran, internet etc) et que l'on choisit une qualité élevée pour le jpeg

Puis on va déterminer une taille pour cette image – il ne sert à rien de prendre une largeur qui dépasse les résolutions d'écran courantes

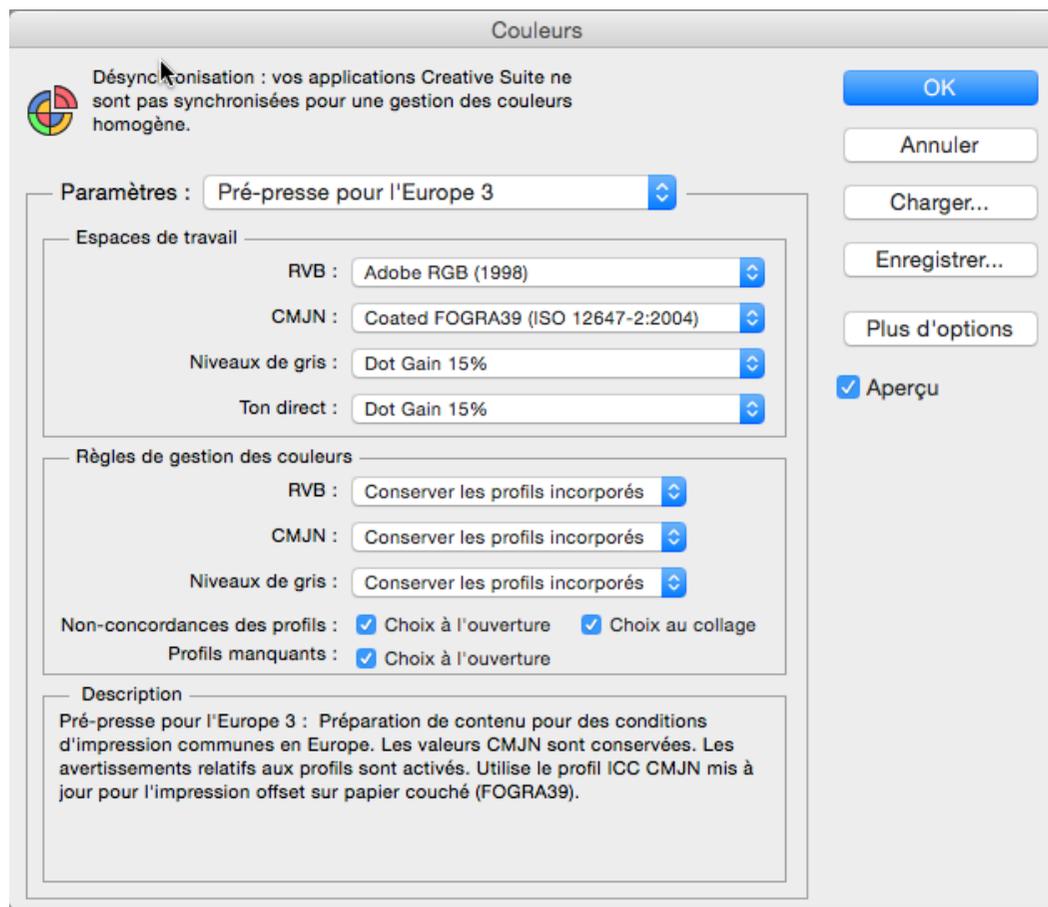


Ce qui donne une taille de fichier tout à fait correcte avec une bonne qualité à 100%

## 2 — Exportation en haute définition pour l'imprimeur. En général ils désirent un fichier Acrobat (PDF) haute définition

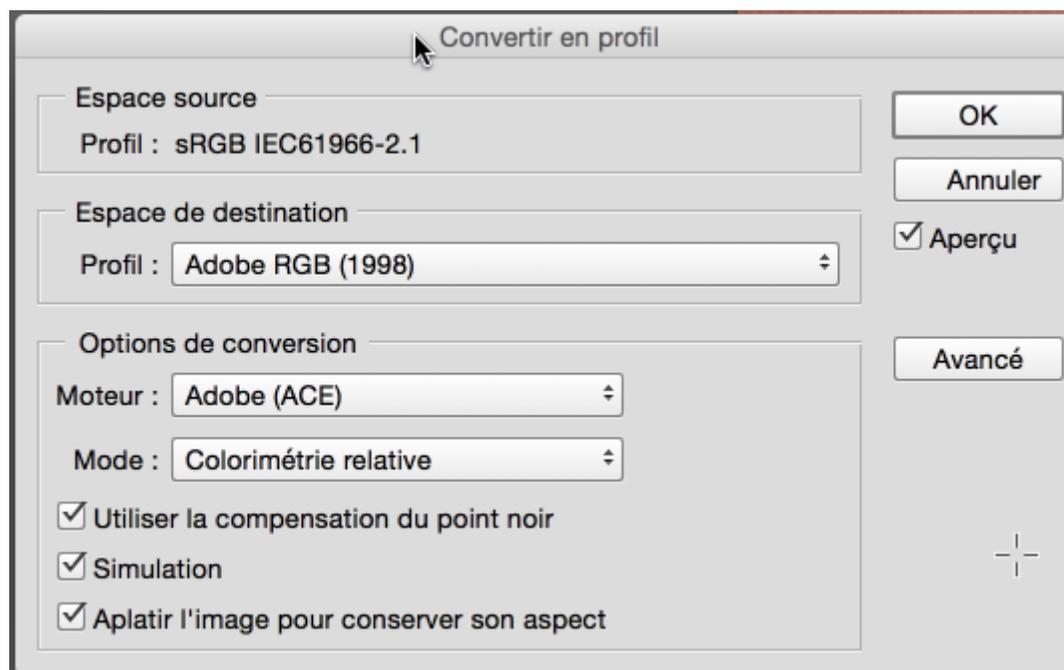
Ce qui évite les problèmes de polices de caractères que vous avez utilisées et qu'ils ne possèdent pas...

**Une note par rapport à cela : il est important dans tous les cas de paramétrer Photoshop pour travailler avec des profils de couleur**



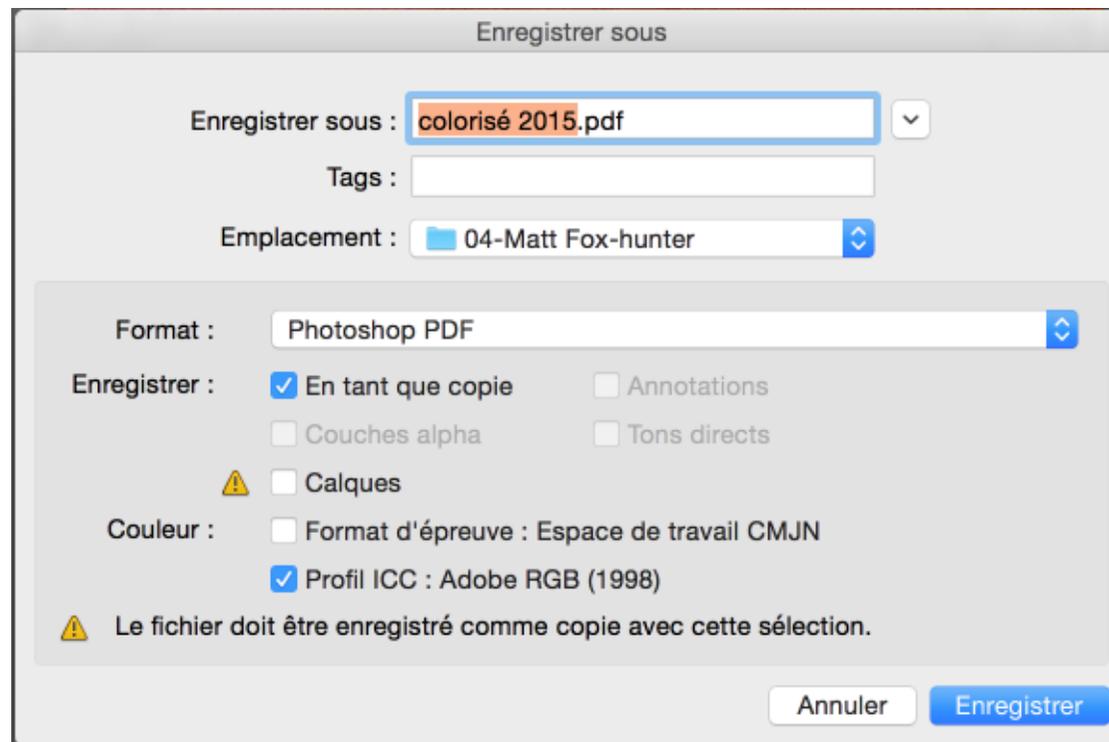
depuis le menu Edition > Couleurs vous trouverez cette fenêtre ; les paramètres ci-dessus sont génériques mais corrects.

Et donc, si votre image n'a pas de profil de couleur correct – il est temps de lui en donner un via Edition > Convertir en profil



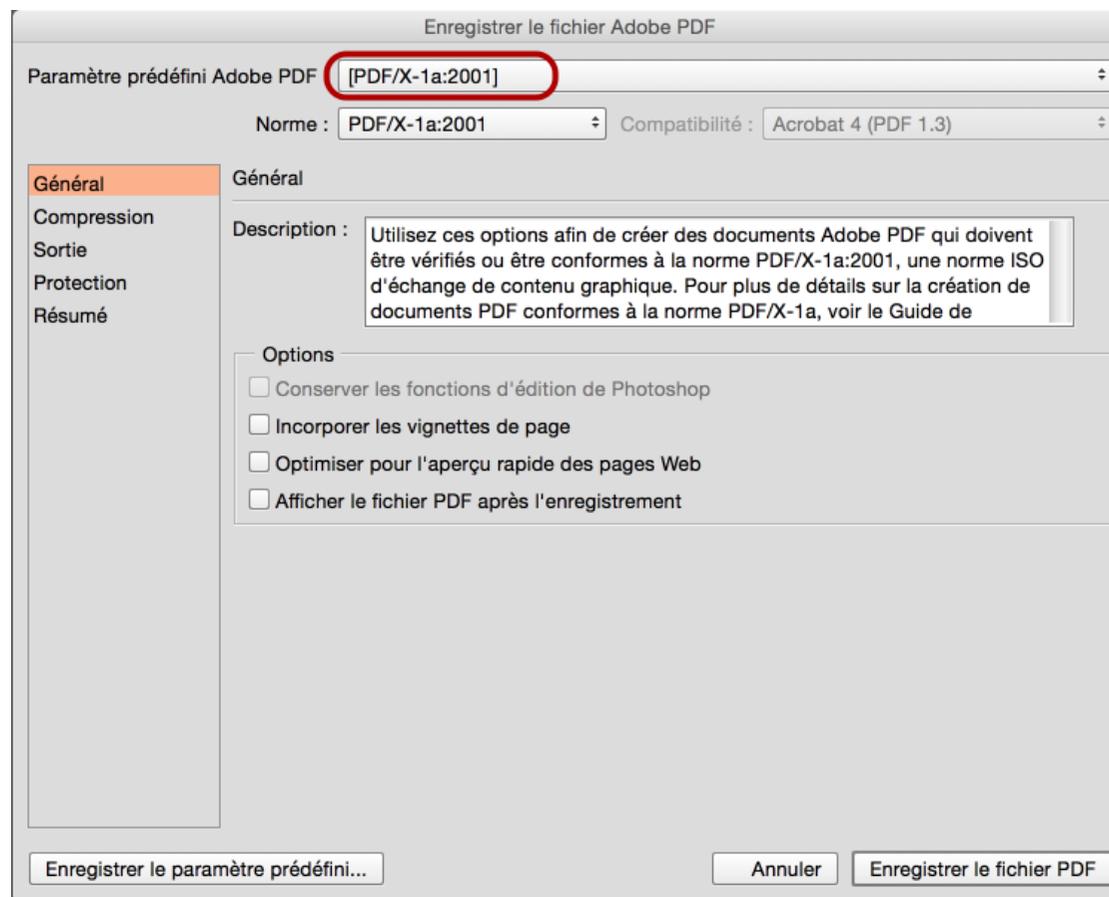
Mais attention, cela aura pour effet d'aplatir vos calques : donc enregistrez une copie pour le faire, ou fermez sans sauvegarder ensuite. Un profil couleur est comme un passeport pour l'image, qui indique l'origine et l'espace colorimétrique plus ou moins restreint dans lequel elle se déploie.

Puis on va exporter l'image au format PDF, via la commande Fichier > Enregistrer sous > Photoshop PDF



J'ai décoché "Calques" et coché "Profil ICC"

## Ensuite on peut choisir le type de fichier PDF et le paramétrer :



**Le type PDF/X1 est une norme reconnue par les imprimeurs, qui opère une conversion en quadrichromie à utiliser sauf si votre éditeur/imprimeur vous donne d'autres paramètres...**

