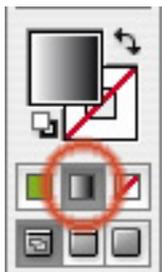
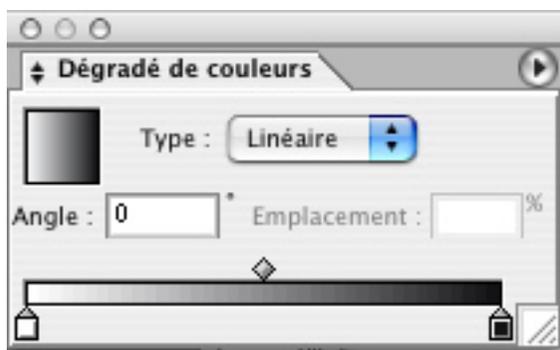


Cours d'Illustrator CS – Dégradés de couleurs

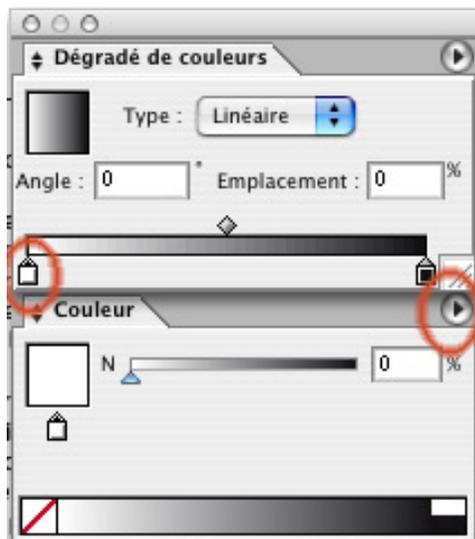
Il est possible d'appliquer un dégradé à n'importe quelle forme en Illustrator. Ceci sous-entend que du texte non vectorisé ne peut donc pas se voir appliquer un dégradé.



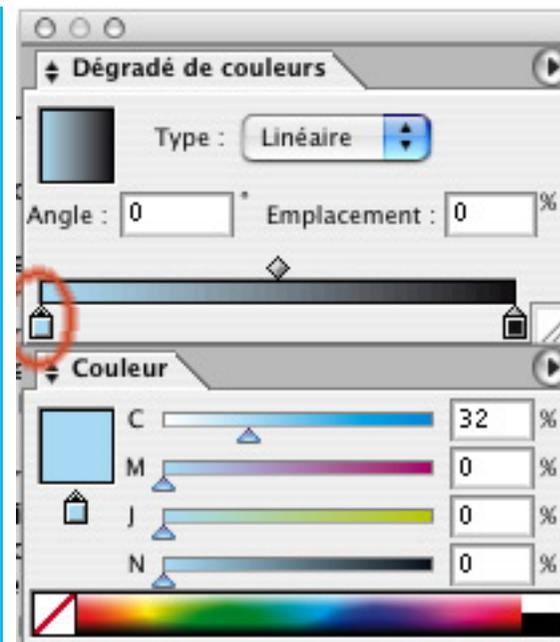
1- Appliquer un dégradé à la forme : la sélectionner, cliquer dans la palette d'outils sur dégradé, ce qui applique un dégradé par défaut noir —> blanc.



Éditer le dégradé en affichant la palette de dégradé de couleurs, qui permet également le choix entre dégradé linéaire et radial (= circulaire)



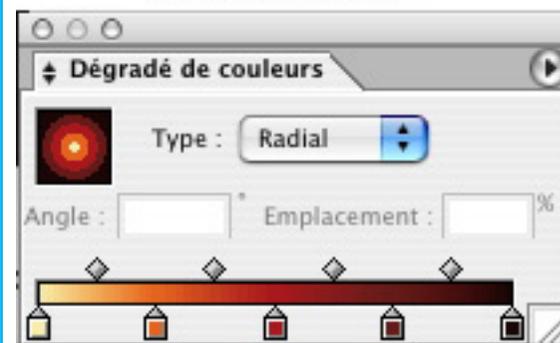
Cliquer sur le point de départ du dégradé (entouré en rouge sur la gauche) en amenant la palette de couleur en-dessous de la palette de dégradé : on obtient d'abord la couleur blanche, que l'on peut changer en passant le nuancier en quadri via le petit triangle en haut à droite de la palette de couleurs.



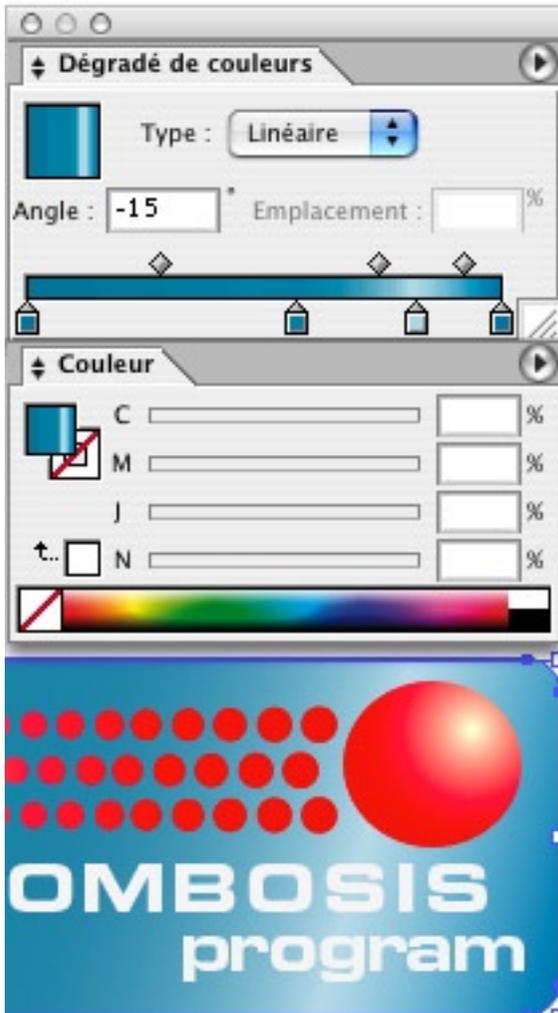
Il reste à éditer cette couleur (ici en bleu) puis la couleur du point d'arrivée, à droite.

Bien sûr, un dégradé complexe comprend plus que deux points (ou étapes) de dégradé :

Dégradés de couleur



Chacune de ces étapes de dégradé en crée en cliquant dans la ligne de couleur de la palette de dégradé, puis en éditant cette couleur (par défaut identique à la précédente) dans la palette de couleurs.



On peut changer l'angle d'un dégradé via cette palette, ici -15° ; notez également que l'on peut modifier les **points médians** des couleurs du dégradé (le point auquel deux étapes de dégradé sont à 50 %), en faisant glisser l'icône de losange située au-dessus du curseur (barre de couleurs) ou sélectionnez l'icône et saisissez une valeur comprise entre 0 et 100 dans la zone de texte Emplacement.



L'autre façon de faire, plus intuitive, est d'utiliser l'outil dégradé et de tracer une ligne dans la direction désirée du dégradé, au-dessus de l'objet.