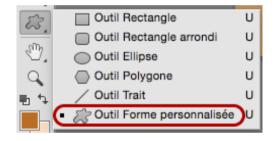
Lettrage et bulles en BD

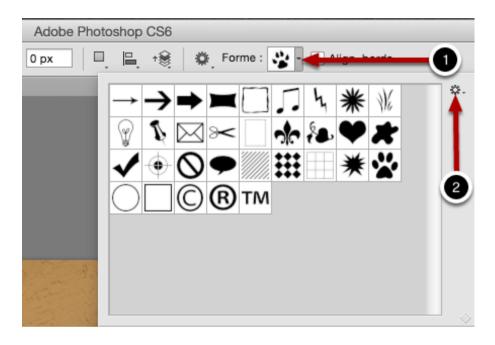


En photoshop, il existe une bibliothèque de bulles toutes faites. Il est également possible de les transformer.

Création d'une bulle: utilisation d'un calque de forme - Derrière l'outil rectangle, on prend la forme personnalisée



Dans la barre des options on a accès, depuis le petit triangle, à une bibliothèque de formes prédéfinies qui sont donc vectorielles



1. cliquer sur le triangle amène la fenêtre - 2. Cliquer sur la roulette d'options pour avoir la liste des formes disponibles

La liste des formes disponibles contient donc des bulles :



Que je peux ajouter à mes formes prédéfinies



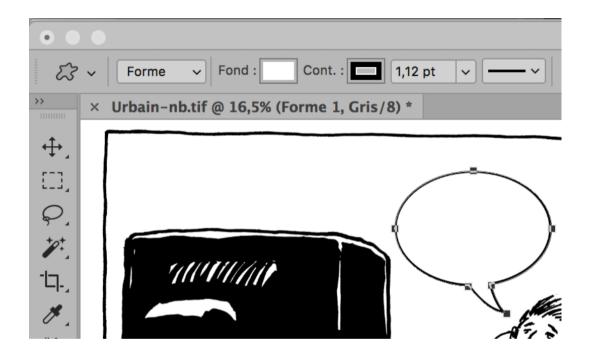
J'en prends une à mon goût...

Par défaut la bulle prend la couleur d'avant-plan du sélecteur de couleurs et est tournée vers la gauche



Depuis le menu Édition > Transformation du tracé > Symétrie horizontale on peut la faire pivoter, et en double-cliquant sur sa vignette dans la palette des calques on peut en éditer la couleur.

Si l'on veut faire une bulle traditionnelle, il faut mettre sa couleur en blanc et son contour en noir :



Ensuite on peut taper le texte, l'outil texte activé crée un nouveau calque de texte lorsque l'on clique dans la bulle



Il faut faire attention à cliquer-tirer pour bien créer un BLOC de texte et non une ligne de texte - le bloc est modifiable, pas la ligne.

Mais si l'on approche le curseur du bord de la bulle, le bloc texte prendra sa forme et suivra son habillage!

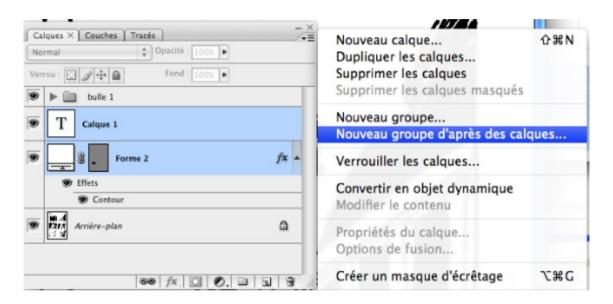
© Sébastien Berruyer pour le dessin

Chose pratique, je peux paramétrer mon texte avec les palettes Caractères et Paragraphes, puis créer un style de paragraphe

... que je peux récupérer de document en document. J'ai pris le soin de mettre un décalage droite et gauche à mon texte pour qu'il ne touche pas la bulle. (©Urbain pour le dessin et Dafont pour la police laCartoonerie)



Grouper le bloc texte et la bulle vectorielle dans un groupe de calques permet le déplacement et une duplication aisée...



Il suffit de les sélectionner d'abord, Photoshop les groupera

La nature vectorielle des bulles rend possible toutes les modifications



Il suffit d'activer la touche sélection directe (flèche blanche) pour ce faire. Derrière l'outil plume sont présents des autres outils grâce auxquels on peut ajouter ou supprimer des points, convertir les courbes en droites etc.

Et on peut les sauvegarder via le menu Édition > Créer une forme personnalisée



Une ressource supplémentaire :



http://www.editions-eyrolles.com/Livre/9782212126082/le-lettrage-des-bulles

Ou encore ceci

http://www.penofchaos.com/warham/bd/bd-lettrage.htm