

Assemblage couleur & trait en InDesign pour fichier Acrobat

Méthode de travail pour juxtaposer le trait aux couleurs en InDesign

- **Trait** à 600 ou 1200 dpi suivant le genre (ligne claire = 1200 — trait noir fin et hachuré ou lavis = 600)
- **Couleurs** à 300 en quadri sans noir (travail en RVB puis conversion avec paramètres de couleurs "bd")

Suivant la méthode du cours *Méthode de colorisation de planches numérisées*.

- **Texte**: soit en utilisant la police de caractère directement en InDesign, soit en numérisant le texte à 1200 dpi, comme le trait. Prévoir x langues, donc séparer le fichier texte du fichier trait.

Créer un document en InDesign, au format que l'éditeur vous a donné

Nouveau document

Document prédéfini : [Personnalisé]

Nombre de pages : 1 Pages en vis-à-vis
 Bloc de texte type

Format de page : Personnalisés

Largeur : 165 mm Orientation :  

Hauteur : 230 mm

Colonnes

Nombre : 1 Gouttière : 4,233 mm

Marges

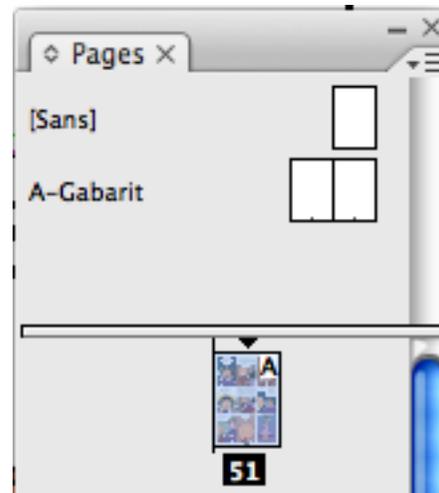
De tête : 15 mm Petit fond : 12 mm
De pied : 15 mm Grand fond : 12 mm

OK
Annuler
Enreg. prédéfini...
Plus d'options

Fichier > Nouveau. Les **Marges** sont le blanc autour de la planche, normalement spécifiées par l'éditeur. Elles vont donner des lignes magenta dans les pages, permettant de placer correctement et régulièrement les planches.

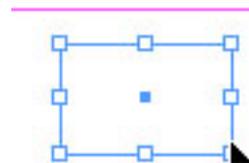
À noter que si vous avez du **bord perdu** (du dépassant, de la couleur qui va jusqu'au bord de page) vous devez cocher "plus d'options" et spécifier un bord perdu de 5mm.

Si vous désirez placer une numérotation ("folio") dans les pages, c'est depuis la palette Pages (menu fenêtre>Pages)

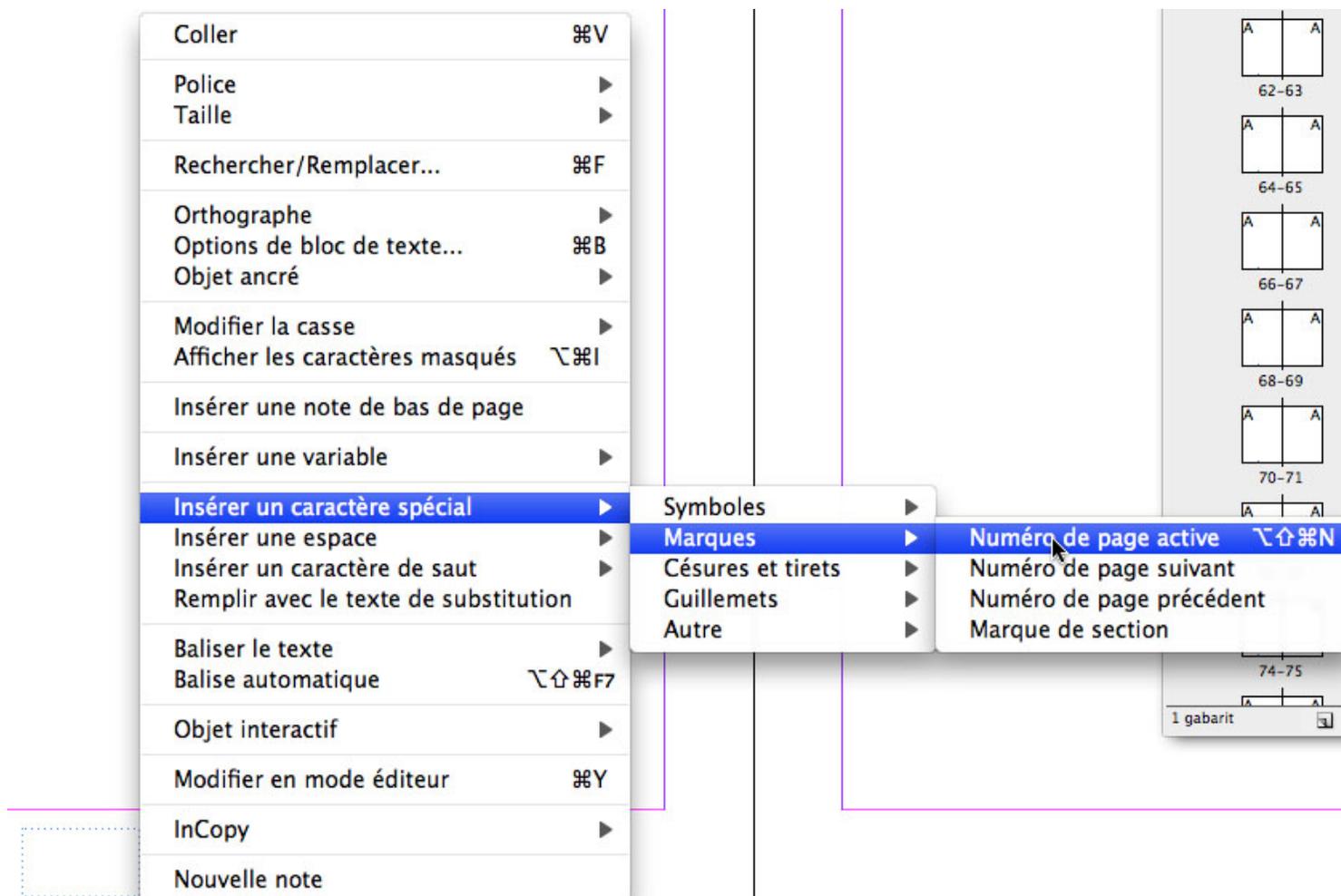


Tout se fait une fois pour toutes les pages, depuis le Gabarit par défaut de celles-ci : double-cliquer sur A-Gabarit

Avec l'outil texte (T) créer un bloc à l'endroit où l'on veut placer le folio

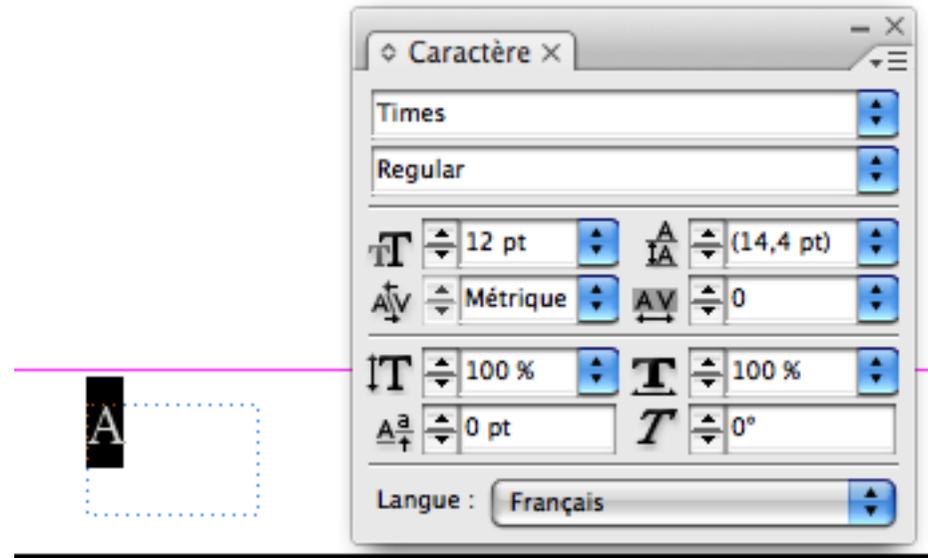


Clic droit de la souris ou enfoncer la touche contrôle pour obtenir le menu contextuel :



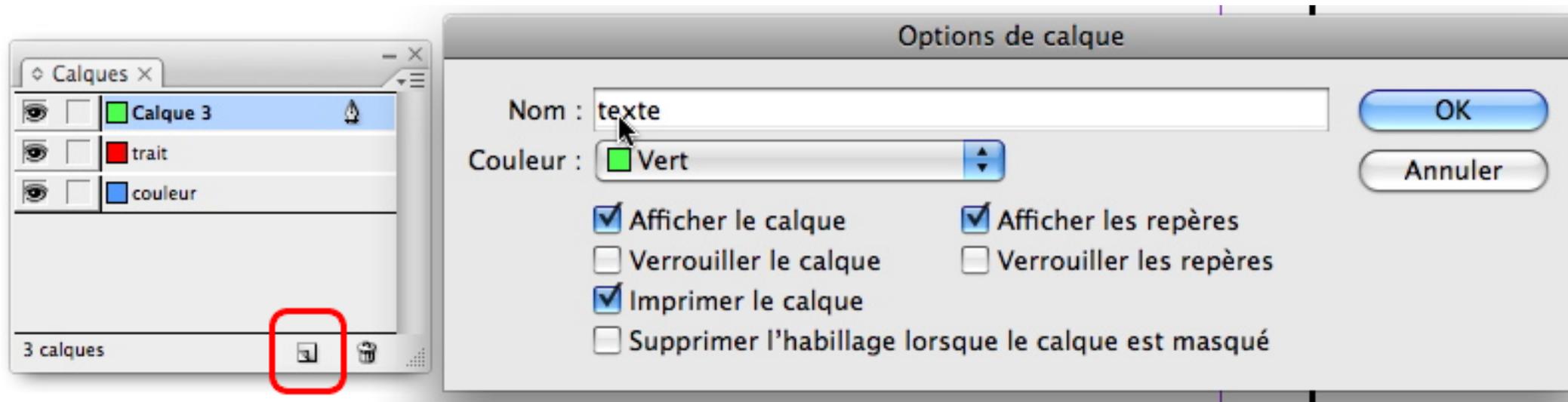
InDesign insère alors une lettre, en principe un "A" si l'on n'a pas d'autre gabarit: c'est le symbole du folio (variable de page)

Il reste à le mettre en forme en le sélectionnant pour modifier sa grandeur etc via la palette Fenêtre>Texte et Tableau>Caractère



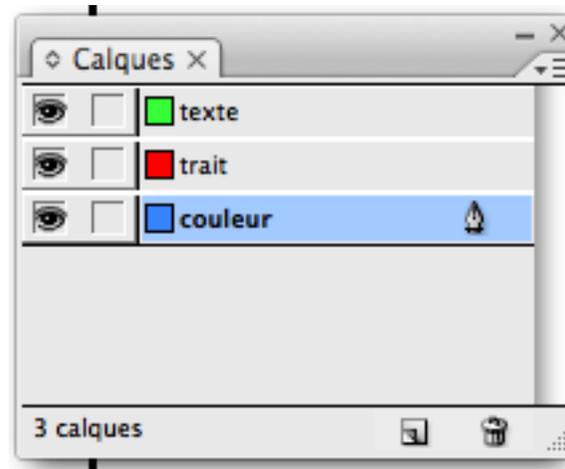
Prenez un corps assez petit (9, 10). Soyez soit très neutre (Times, Helvetica, Arial etc), soit utilisez la même police que celle de la couverture, éventuellement le lettrage de la BD même.

Il faut encore créer les différents calques pour l'importation des planches



Depuis la palette Fenêtre>Calques, créer 2 calques de plus que celui présent par défaut (Calque 1) en cliquant sur l'icône Nouveau calque entourée ci-dessus. En double-cliquant sur le calque on change son nom.

Puisque vous avez créé votre fichier couleur depuis le trait à 1200 dpi, ils ont exactement la même dimension même si leur résolution est différente

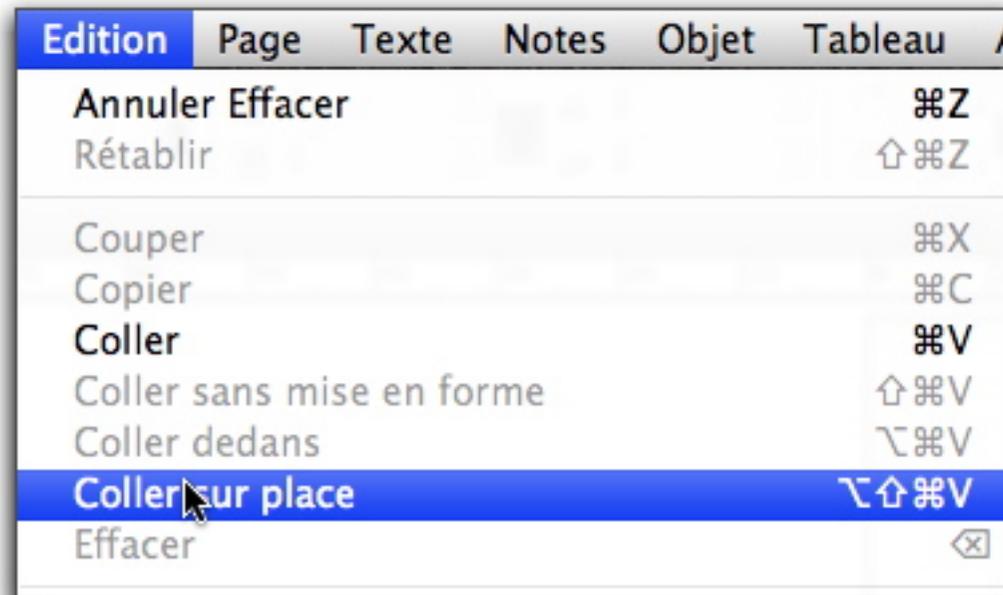


On sélectionne le calque **couleur** et on importe la première planche couleur...



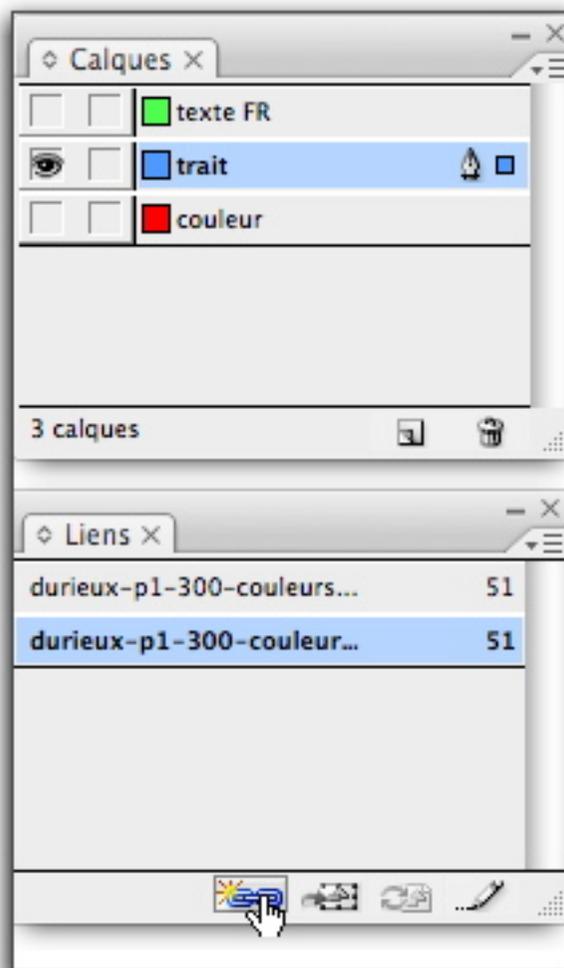
Un clic suffit à placer la planche à l'endroit désiré, sur les marges en couleurs

Tout de suite on va dupliquer ce fichier pour importer à la place de la copie le trait



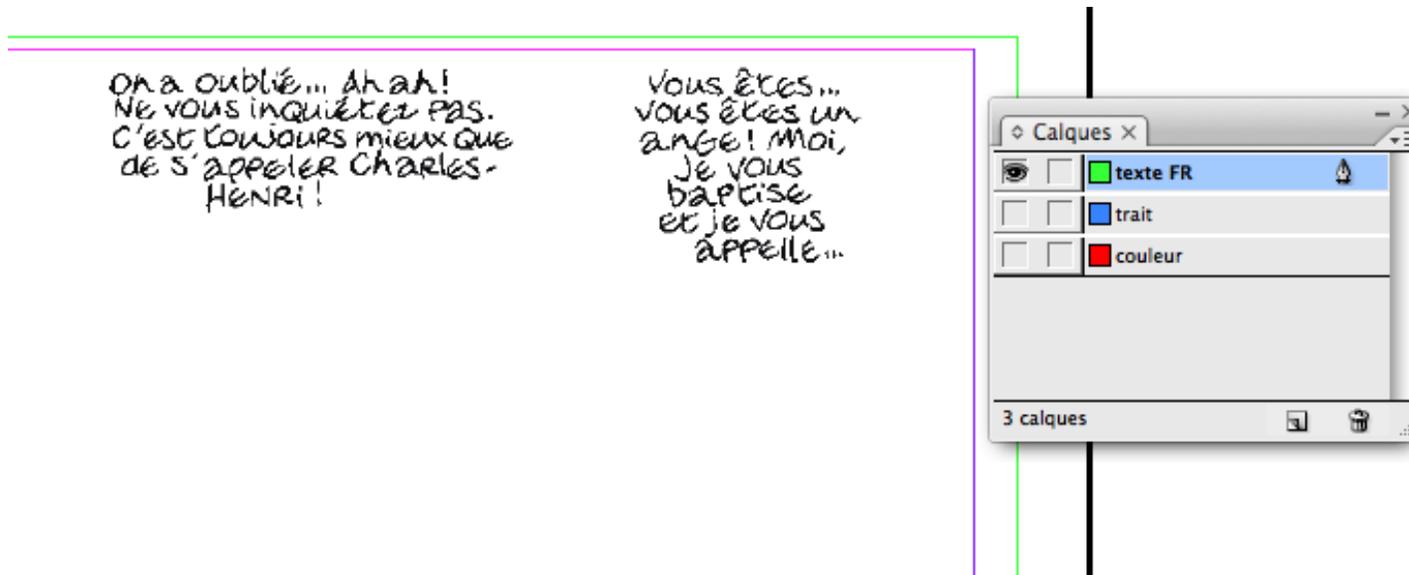
Donc, 1. copier la couleur avec la flèche noire, 2. Sélectionner le calque Trait, 3. Édition > Coller sur place (= au même endroit)

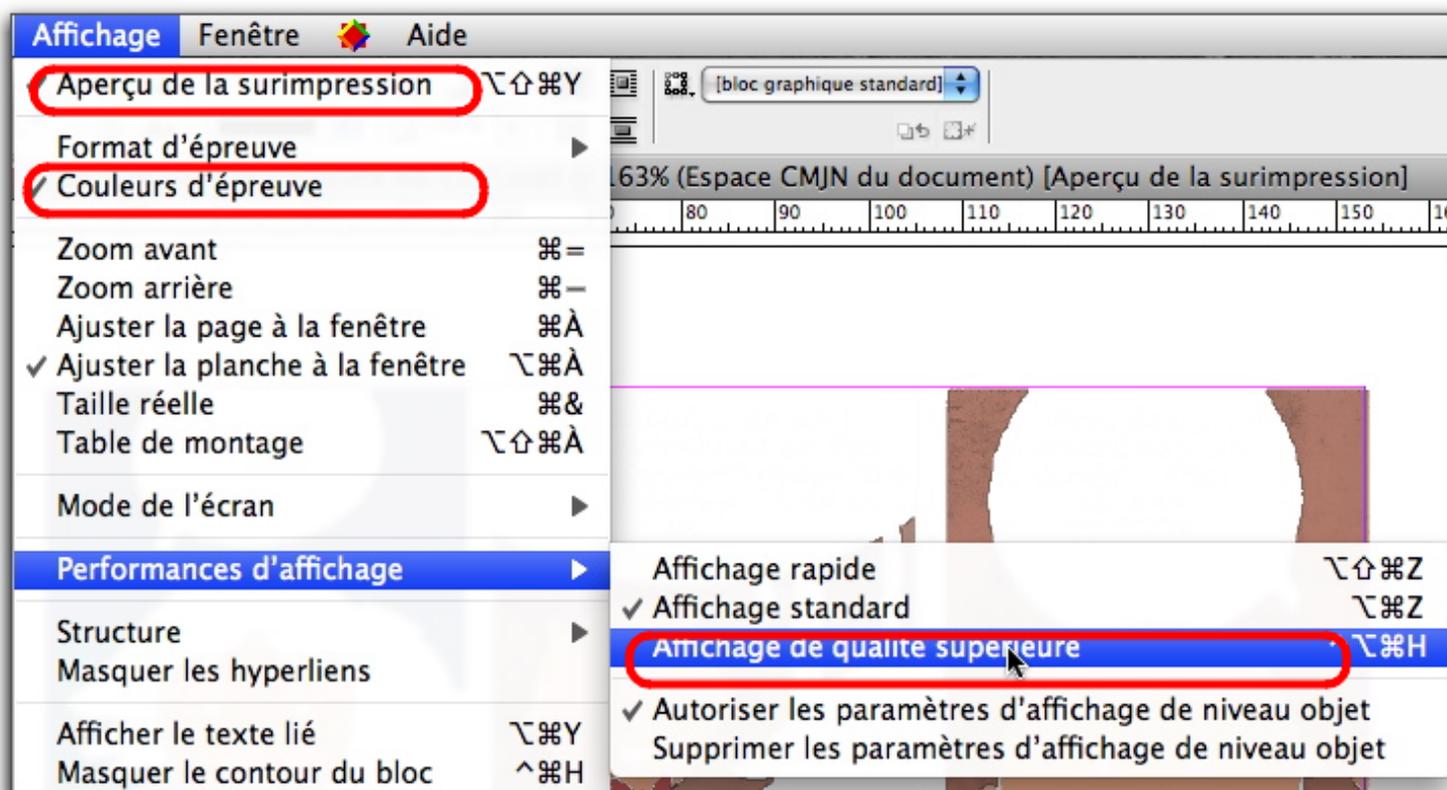
On va remplacer cette deuxième couleur par le trait depuis la palette des liens (Fenêtre > Liens)



En cliquant sur Rééditer le lien en bas de la fenêtre (pour être sûr on peut masquer le calque de la couleur en cliquant sur l'œil à la gauche de la fenêtre) on le remplace

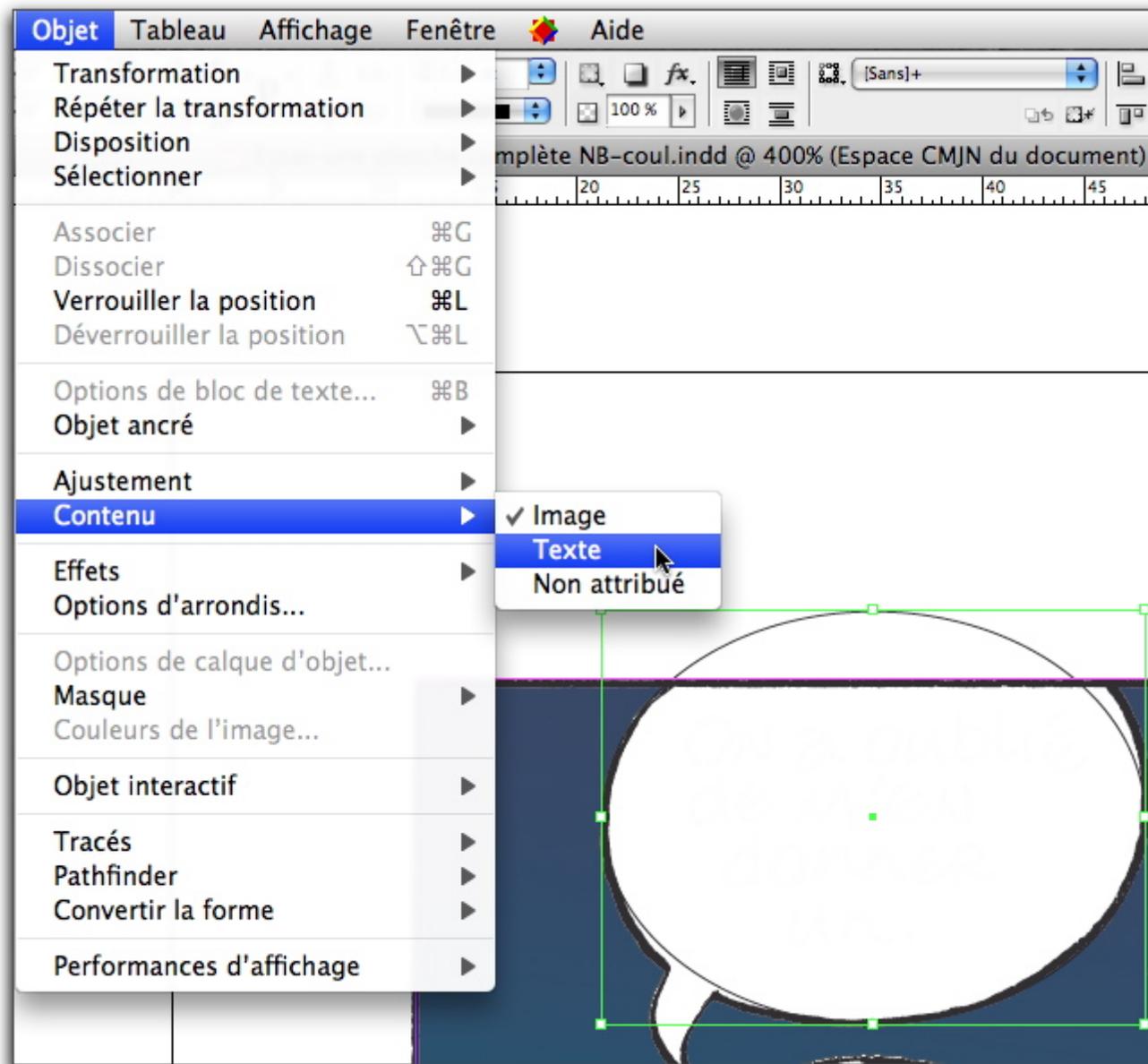
Même chose pour le texte (BD2), donc duplication vers le calque Texte et remplacement du fichier dupliqué





En décochant les calques de trait pour voir les problèmes résiduels en affichant tout en haute définition comme ci-dessus depuis le menu Affichage. Il faut préalablement prendre les paramètres de couleurs "Pré-presse pour l'Europe 2" en CS3 dans le menu Édition > Couleurs pour être sûr d'un affichage correct

Si par contre vous avez votre police de caractère (BD3) vous pouvez créer des bulles - blocs de texte



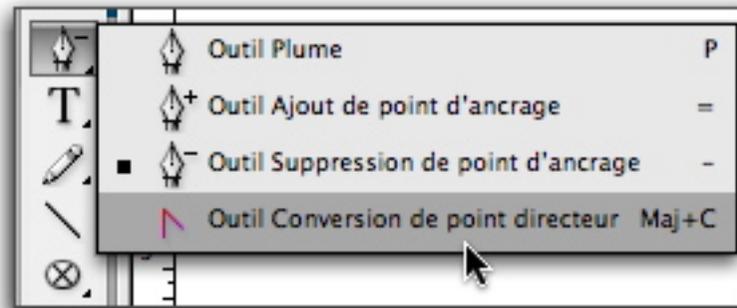
Créez une bulle de la forme de la réserve dont vous disposez dans la planche avec l'outil **Bloc elliptique** (derrière le bloc rectangulaire) puis assignez-lui un contenu de texte comme ci-dessus.

Tapez votre texte, puis vous pouvez déformer la bulle à l'aide de l'outil sélection directe (flèche blanche)

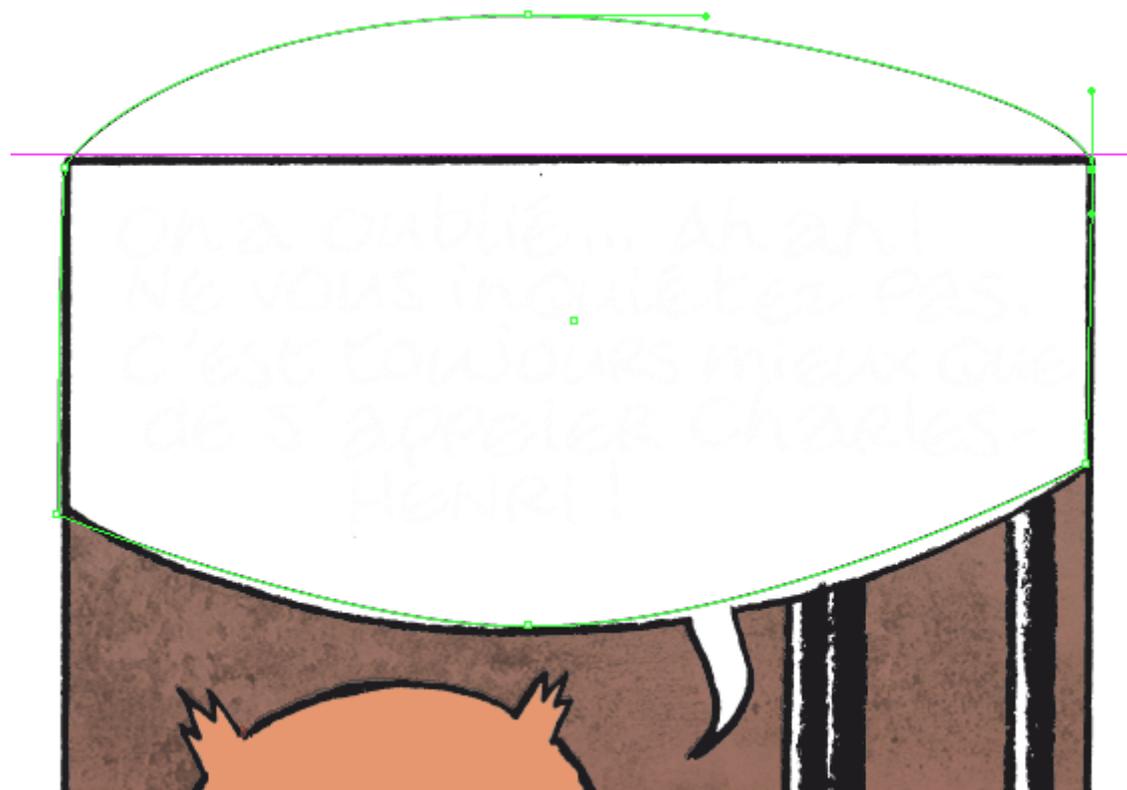


En cliquant sur un des points d'ancrage de la bulle.

Vous pouvez également en supprimer ou en ajouter ou transformer une courbe en droite via les outils ci-dessous



Ce qui donne ceci par exemple :



Les deux points du bas ont été convertis en angle puis j'ai rajouté deux points supplémentaires pour suivre la partie haute de la bulle dans la planche. Via le menu Objet >Option de bloc de texte on peut faire une marge entre le bord de la bulle et le texte.

Il ne reste plus qu'à importer les autres planches puis à exporter le tout en Acrobat-PDF en suivant le cours Exportation en pdf depuis InDesign

CQFD