

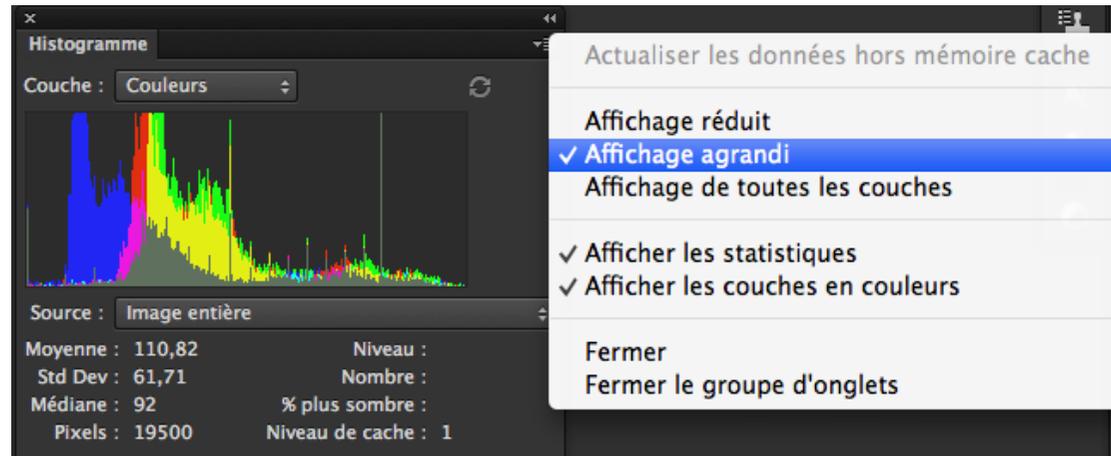
Comment procéder ?

1. Luminance

2. Chrominance

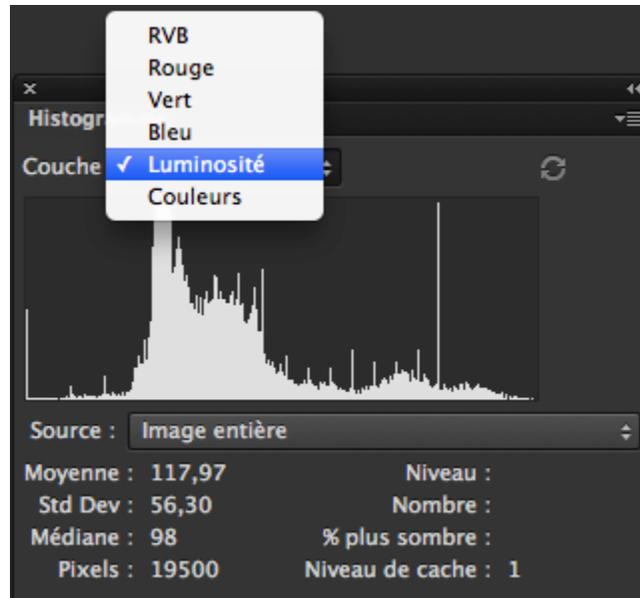
En clair, on s'occupe d'abord de la lumière et ensuite de la couleur...

Notre outil pour la lumière : l'histogramme (Menu Fenêtre > Histogramme) mais il faut changer ses paramètres : 1. affichage agrandi

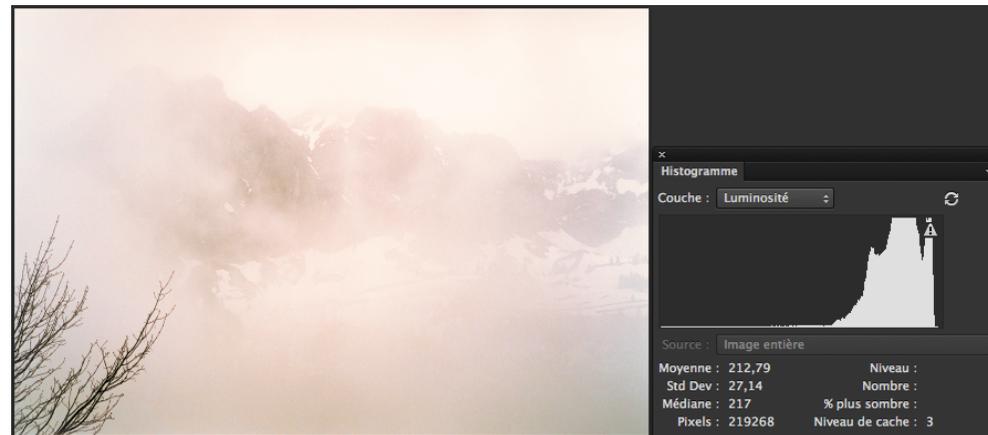


(vu qu'on ne sait jamais comment un écran est réglé)

2. Couche de la luminosité :

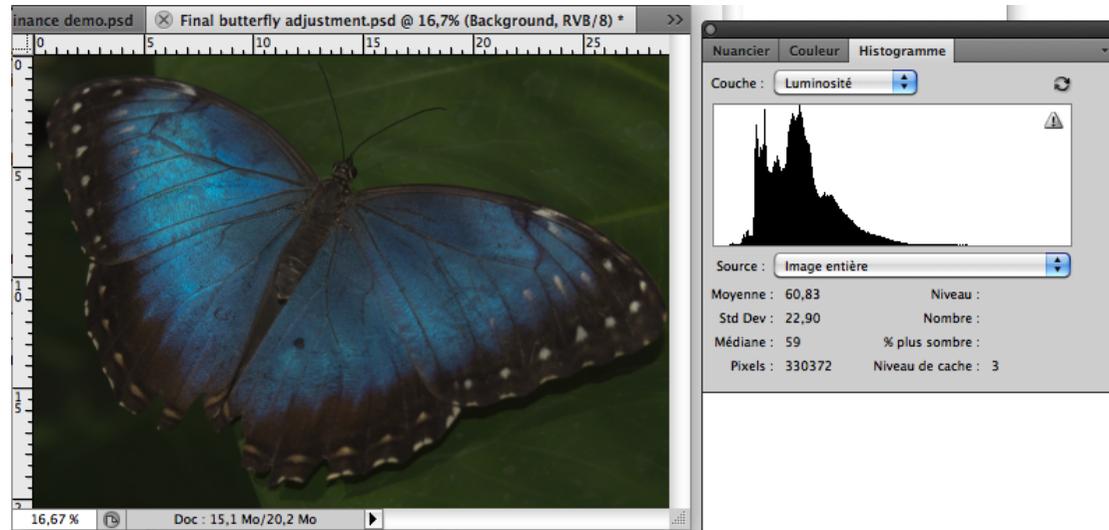


Et donc, il est désormais possible d'analyser une image de ce point de vue. Commençons simple :



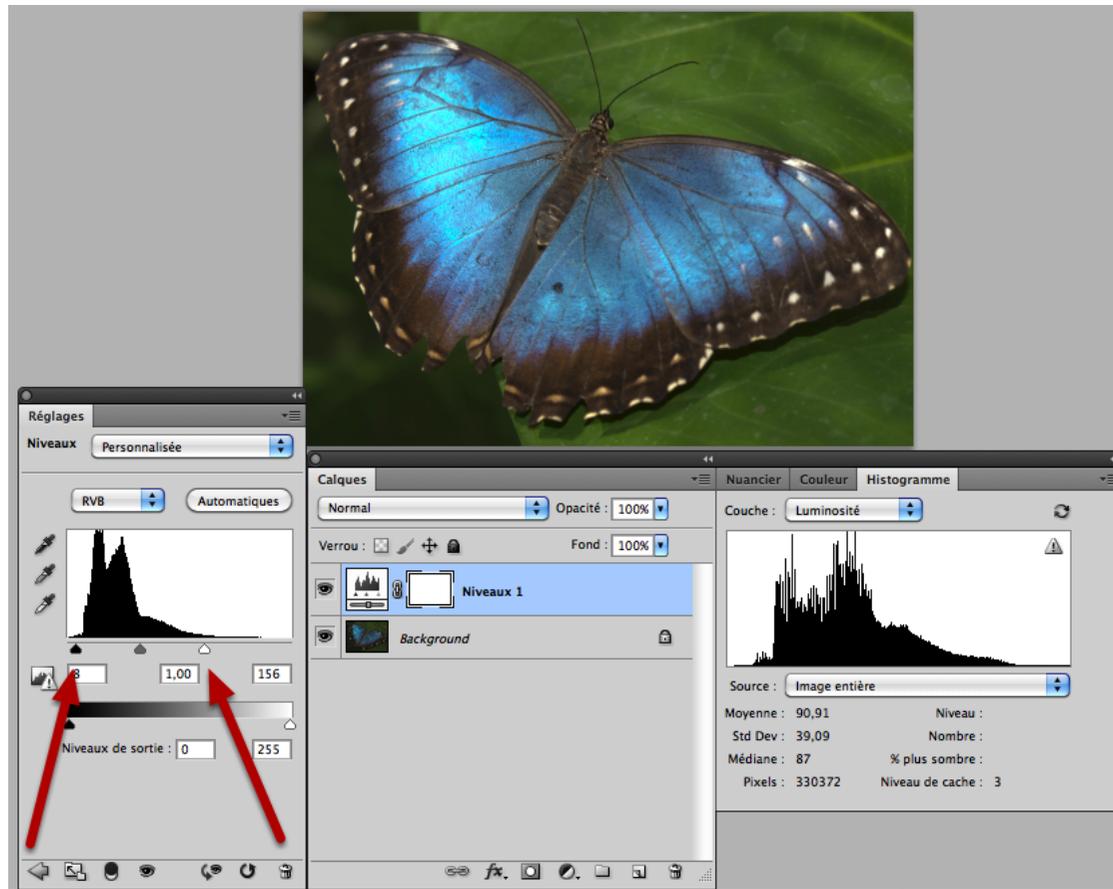
Complètement surexposé : l'histogramme est à droite toute.

À l'inverse, cette image est trop sombre :

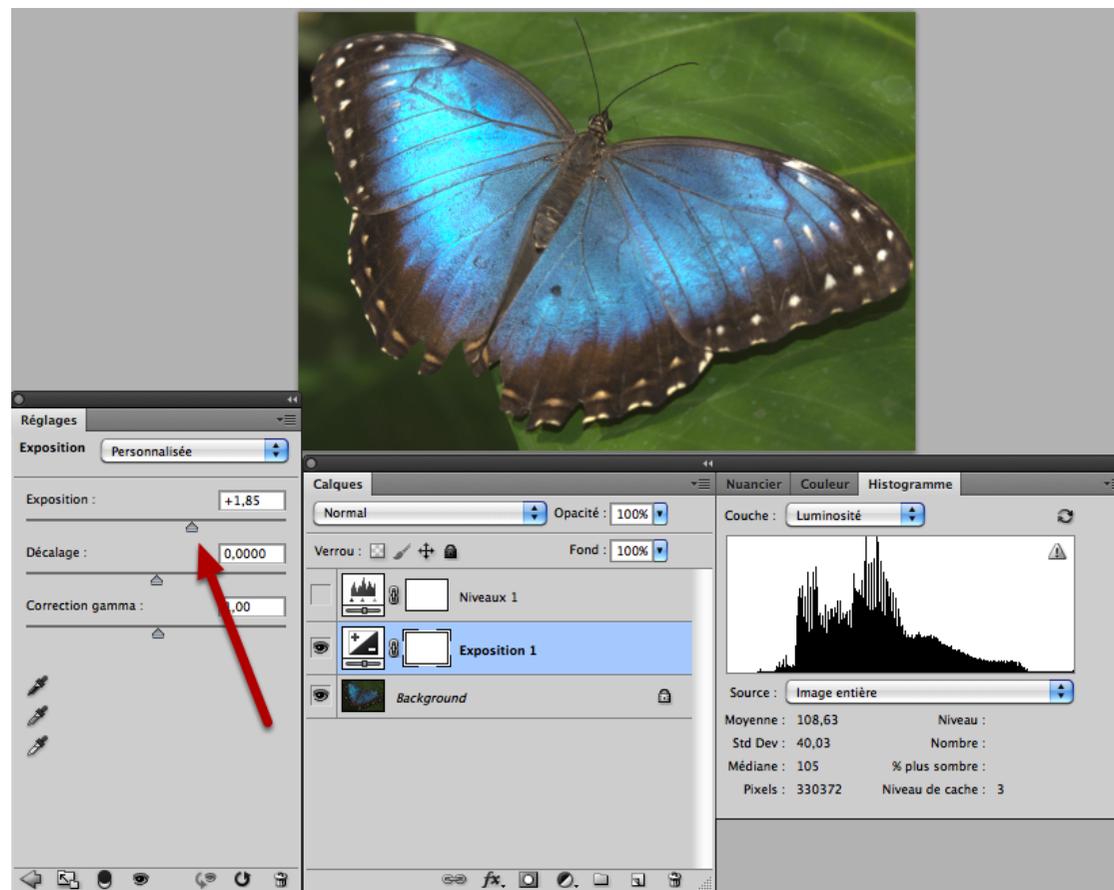


L'histogramme est à gauche toute.

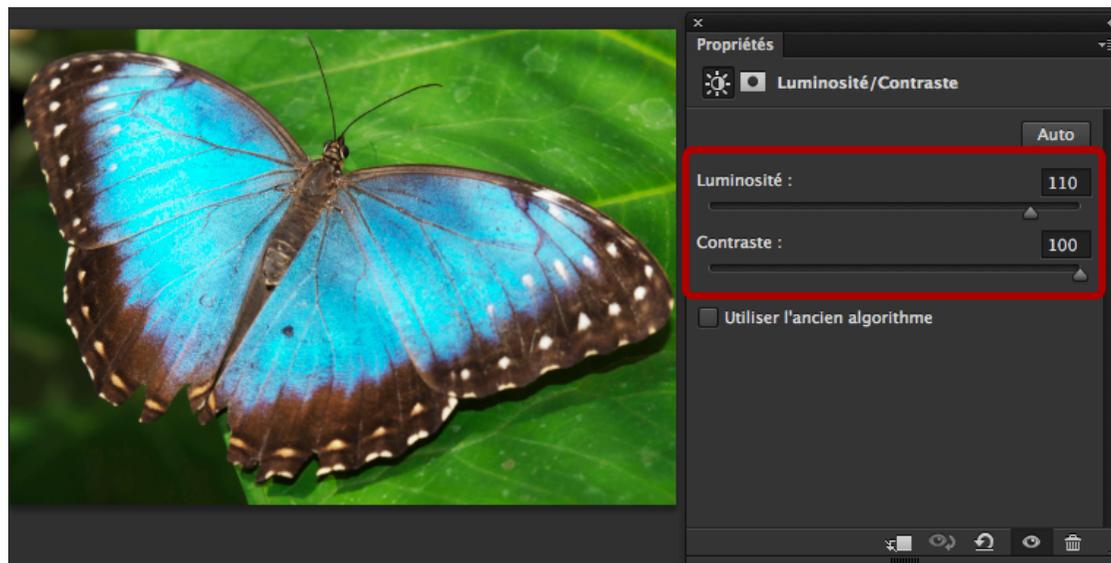
Comment corriger ? Essayons les niveaux :



Ou encore travailler avec les réglages d'exposition :

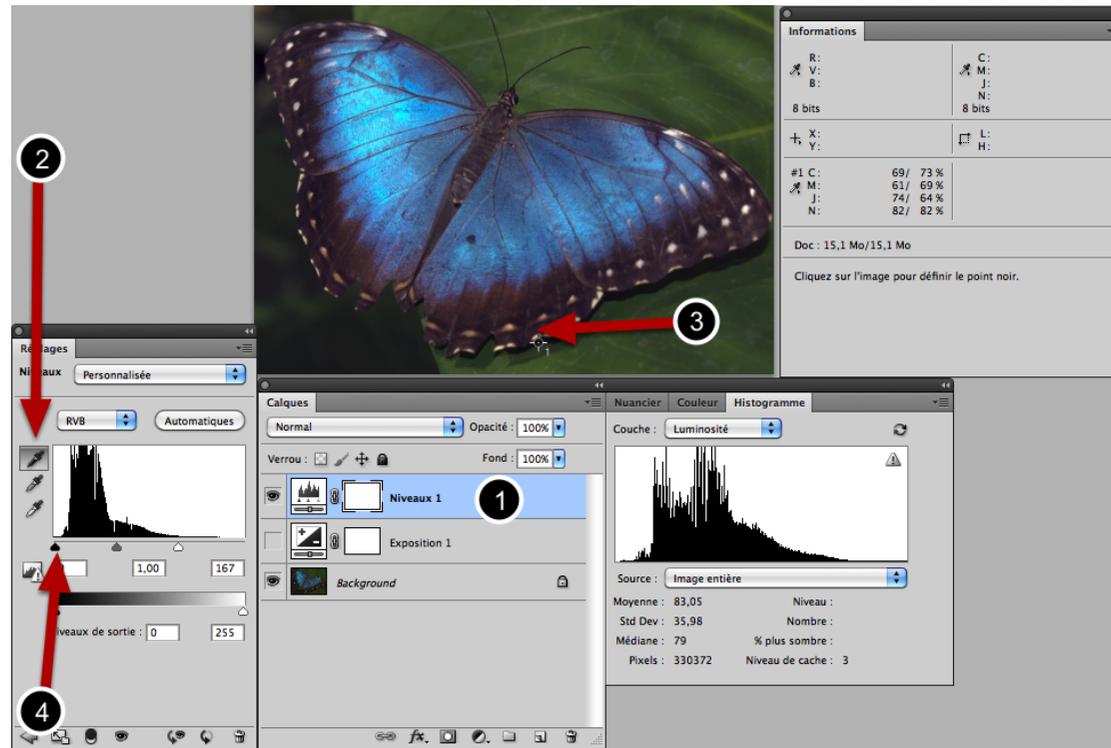


Dans les deux cas il manque un peu de contraste, de profondeur dans les noirs... Qu'on pourrait corriger ensuite. Mais essayons luminosité/contraste :



Depuis la CS5 cette commande est très efficace ! Ne pas oublier de l'utiliser dans un calque de réglage.

Une autre possibilité de régler cela est de travailler avec le point noir dans la palette des réglages et d'aller cliquer sur l'endroit le plus sombre, pour en faire le point limite :



1. Créer un calque de réglage de niveaux – 2. Sélectionner la pipette noire (point noir) – 3. Aller chercher à l'aide de la palette d'infos le point le plus noir (qu'on veut donc mettre au maximum du noir)
4. Eventuellement enfoncer la touche ALT (option sur PC) et faire glisser le curseur noir pour repérer l'endroit le plus noir de la photo