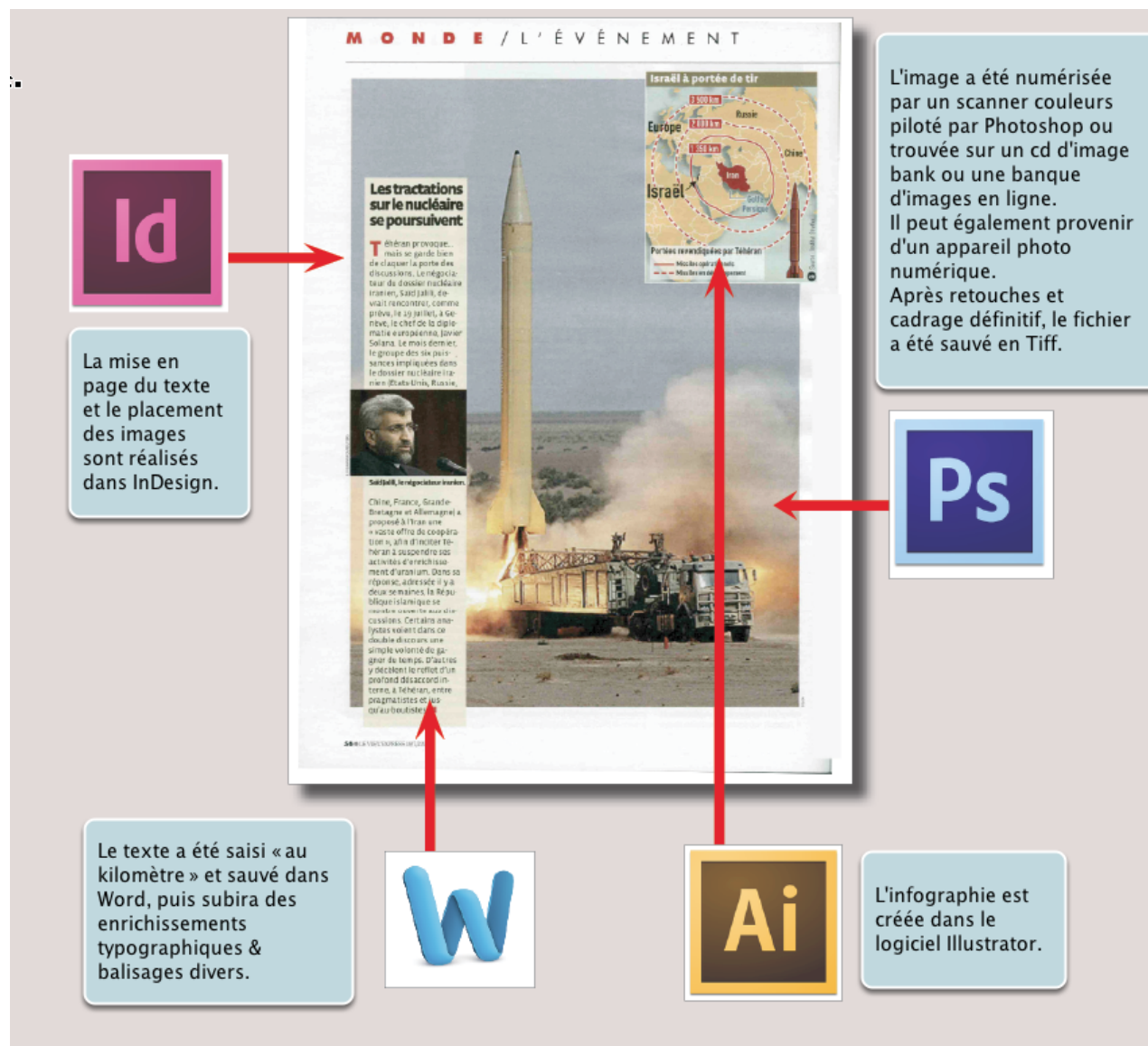
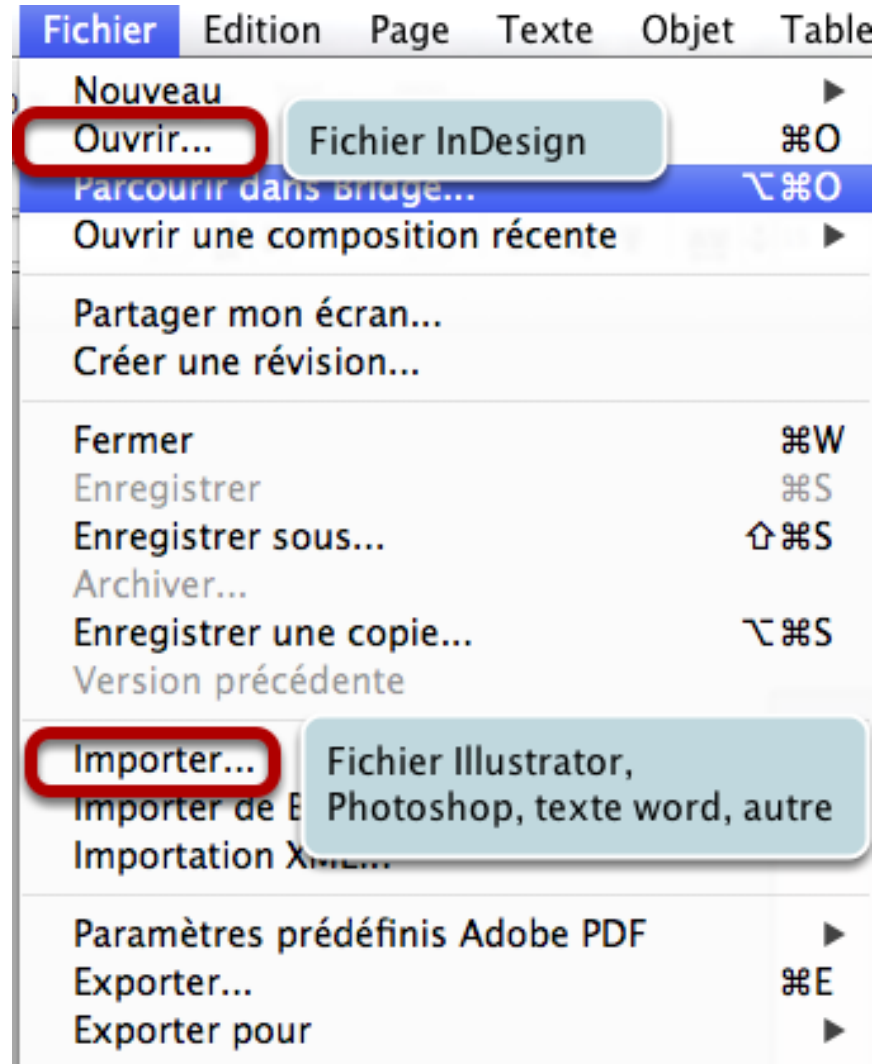


Voici une mise en page classique, comprenant images, graphique (carte en haut à droite) & texte



Comment aménager ces éléments de provenance différente ? Un document InDesign doit être compris comme une plate-forme, un contenant. (© Le Vif)

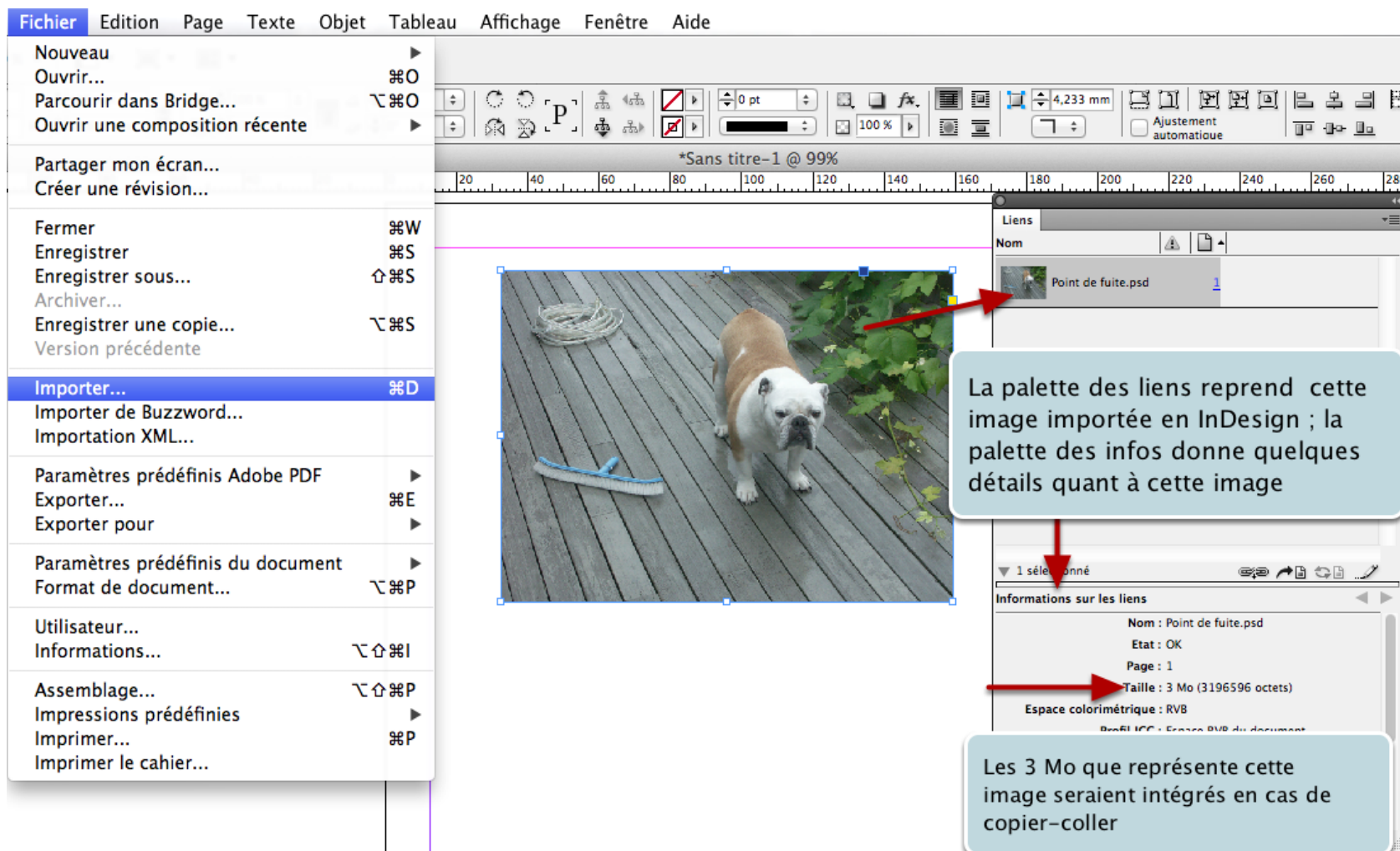
Tout se passe dans le menu Fichier : nous OUVRONS un fichier de même nature et IMPORTONS un fichier de nature différente



De façon globale les COPIER-COLLER d'un logiciel à un autre logiciel sont déconseillés, même si "ça fonctionne" ; leur utilisation est réservée au sein du même logiciel. Un copier-coller intègre la totalité du document copié dans le document cible, ce qui augmente la taille de celui-ci inutilement ; et dans le cas d'une modification du fichier copié il faut refaire l'opération.

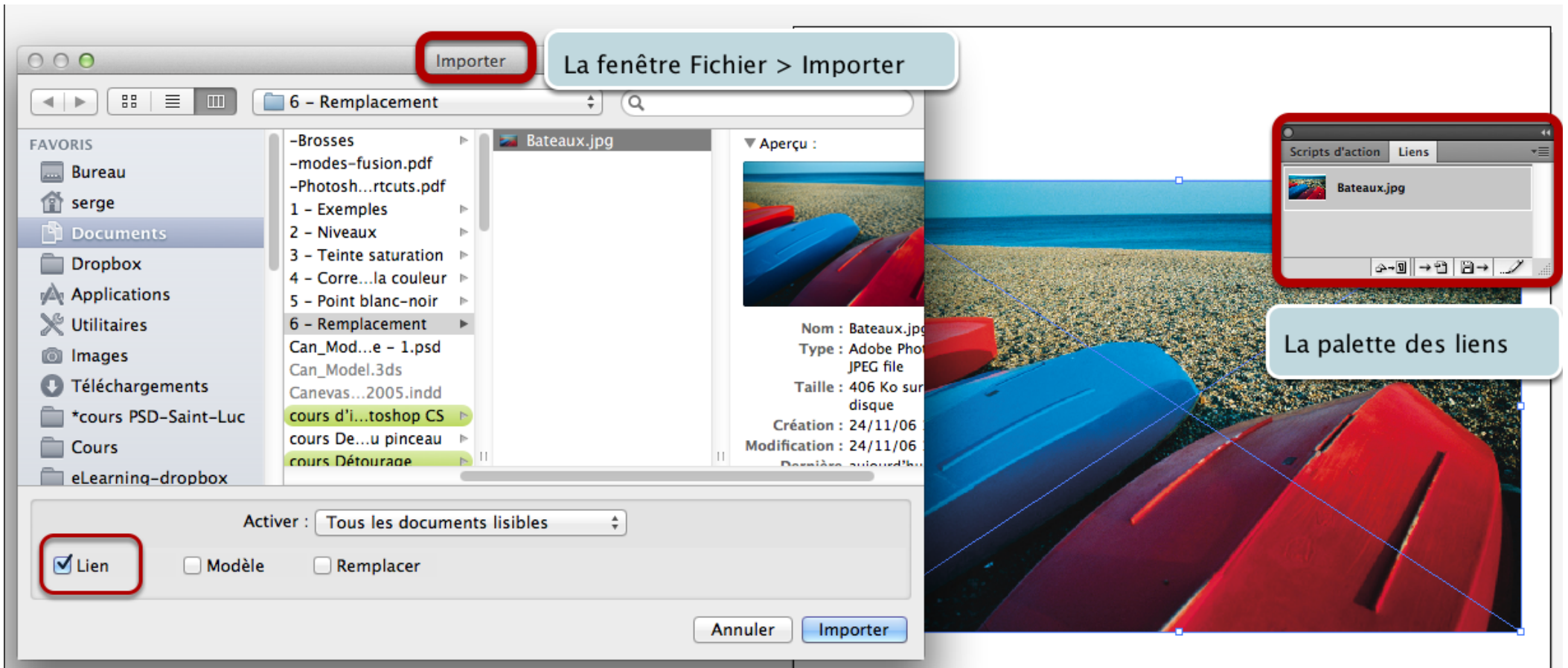
Par ailleurs il est possible d'importer un fichier InDesign en InDesign, pour en faire une sorte d'objet dynamique à la Photoshop.

Le fichier importé dans InDesign est importé en tant que LIEN - n'est pas intégré dans le fichier mais simplement pointé comme référence externe



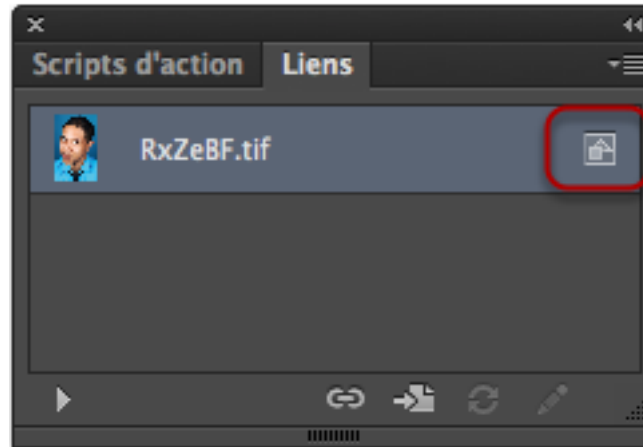
© Pierre Labbe, Photoshop CS6, Eyrolles

Même chose en Illustrator, mais avec moins de détails



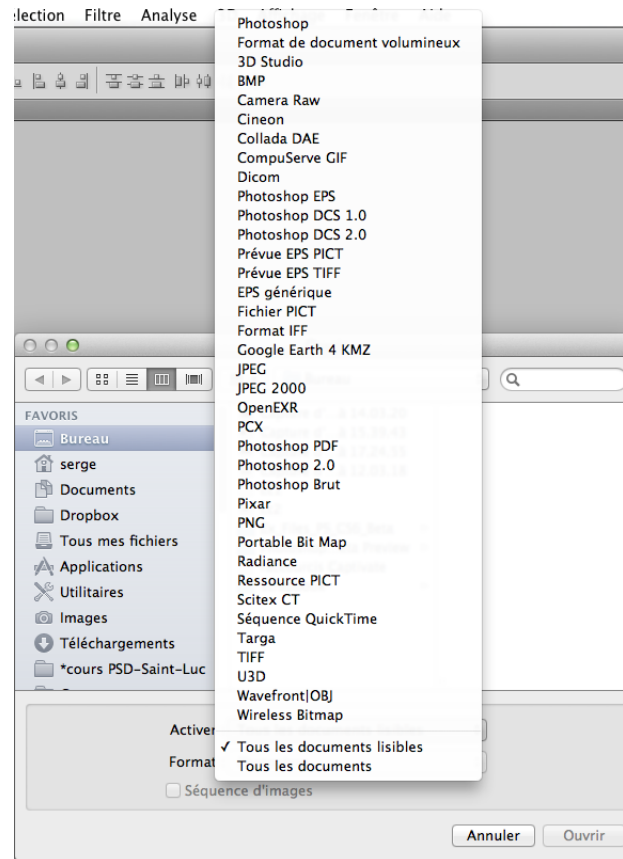
Veillez à cocher "Lien" dans la fenêtre d'importation, ce n'est pas toujours nécessairement le cas !

Voici une image copiée en Photoshop et collée en Illustrator :



Cette fois-ci en Illustrator CC. Pour rappel, cette image est incorporée (donc son poids en bytes est additionné à celui du fichier destination) et non modifiable dynamiquement.

Photoshop, lui, jusqu'à la version CC 14.2, ne gère pas les liens; il "intègre" toute image ouverte. L'importation en Photoshop n'est pas du même ordre qu'en InDesign ou Illustrator.



Voici l'ensemble des formats d'image que Photoshop sait ouvrir.

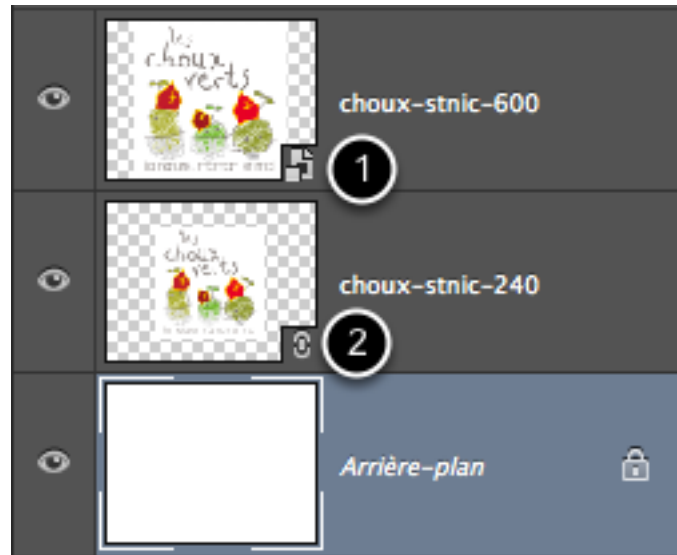
La commande **Importer** ajoute à votre document une photo, un graphique ou un fichier pris en charge par Photoshop comme un objet dynamique. Vous pouvez mettre à l'échelle, positionner, incliner, faire pivoter ou déformer les objets dynamiques sans dégrader la qualité de l'image.

Depuis la version CC 14.2 il est possible d'importer un fichier lié, donc modifiable dynamiquement :

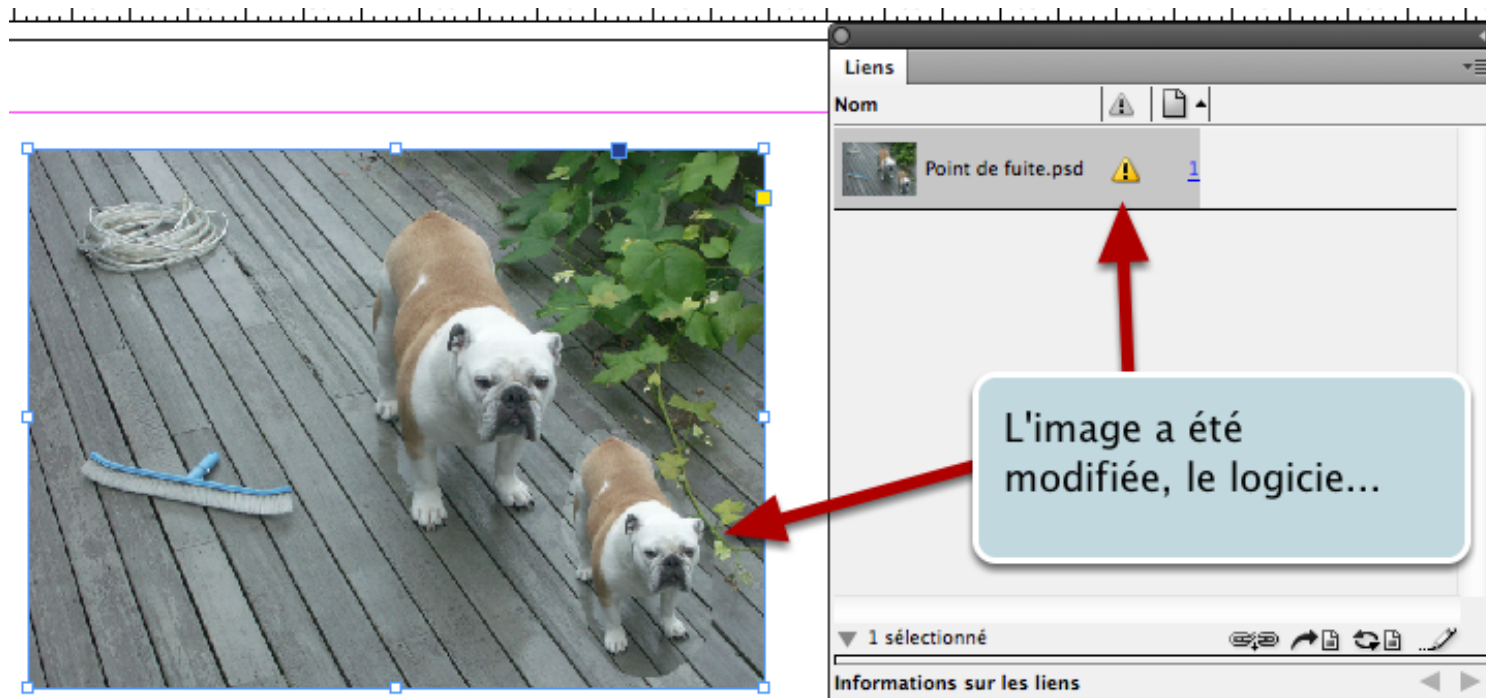


Embedded = incorporé, linked = lié

Voilà la différence des icones, en haut (1) incorporé, en bas (2) lié

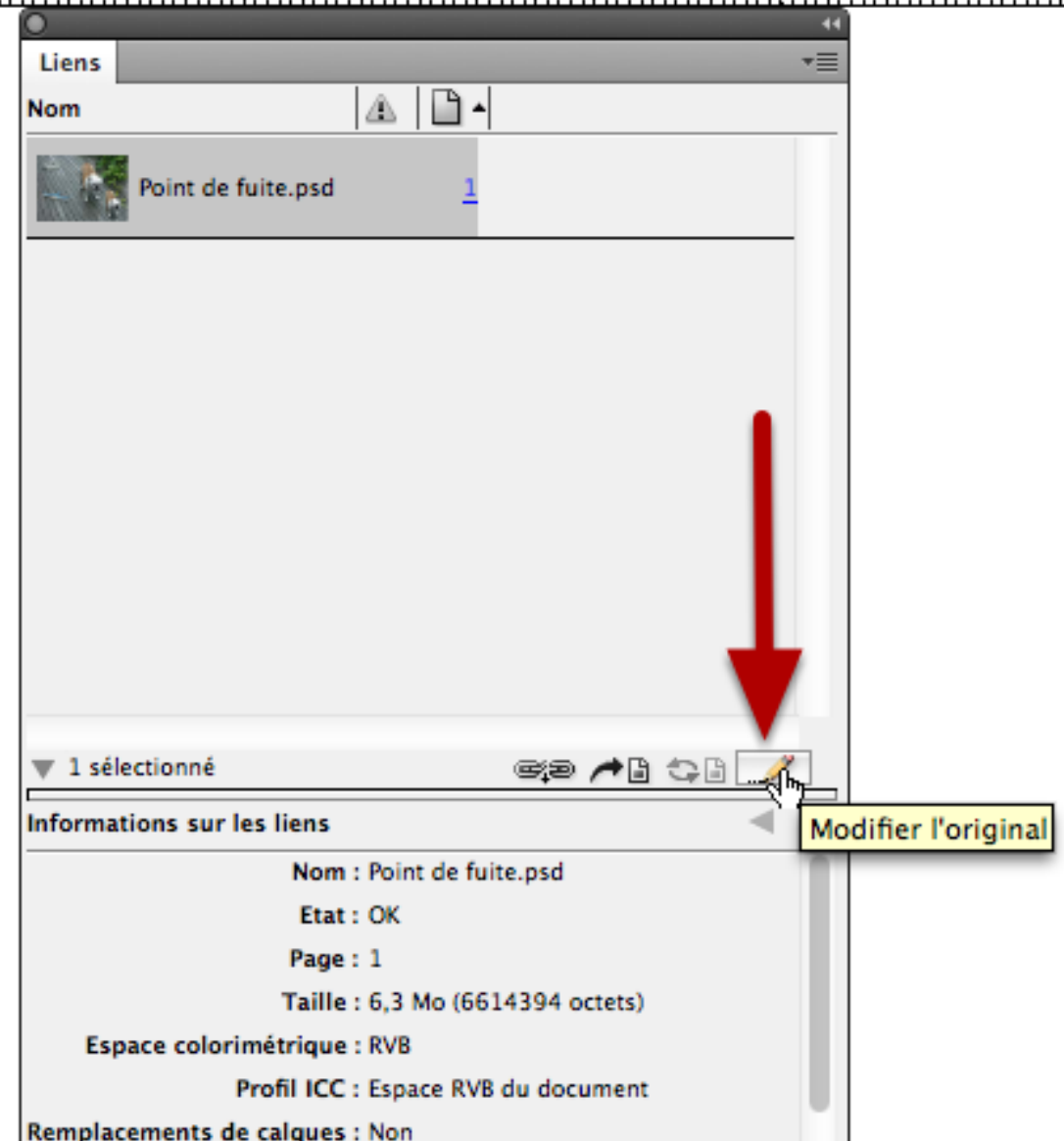


Ce flux de travail est dynamique ! Un fichier importé en InDesign ou Illustrator, puis modifié, sera signalé comme tel puis mis à jour



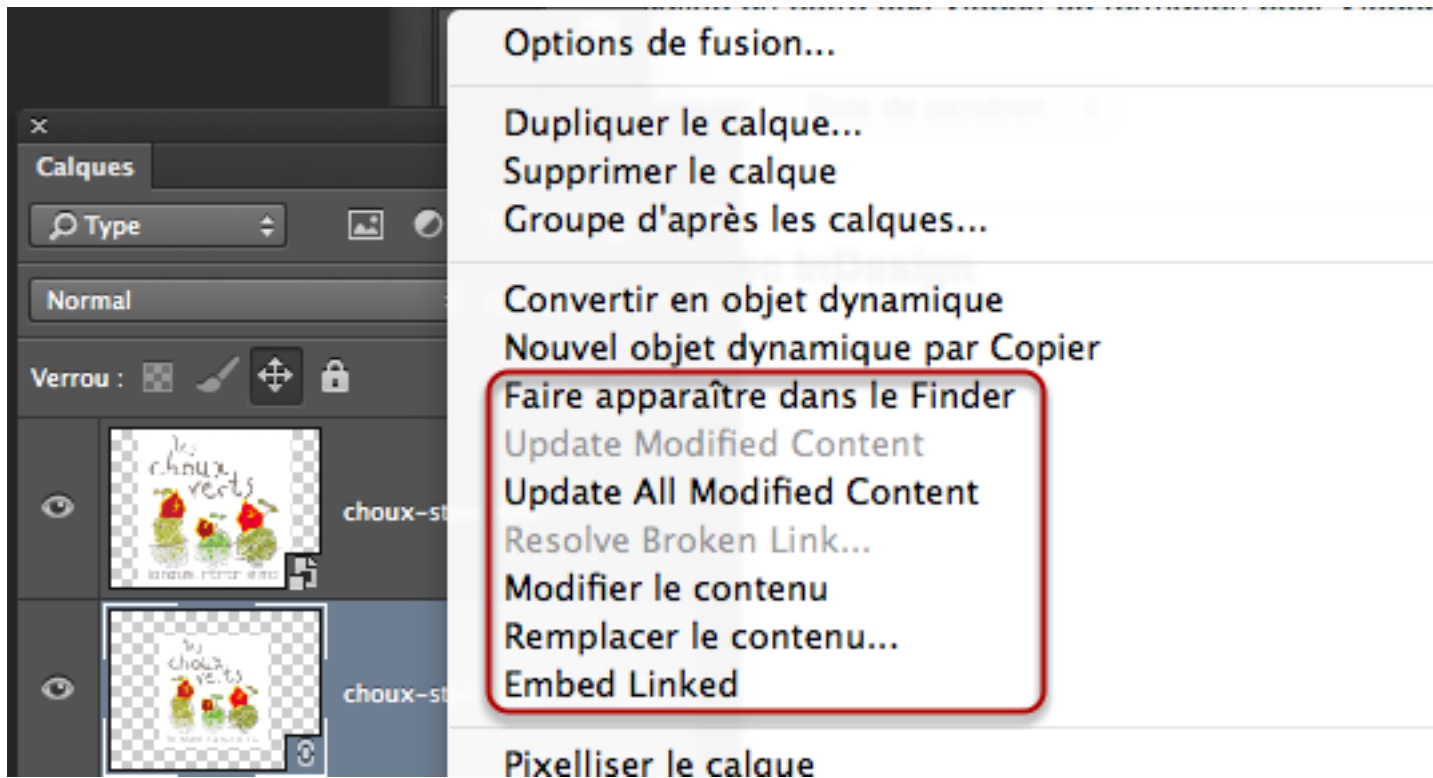
le plus souvent automatiquement - mais on doit parfois le faire manuellement, si les images sont sur un serveur par exemple.

Et depuis InDesign, je peux modifier l'image originale en Photoshop :



Cliquer sur le petit crayon ouvre l'image en Photoshop (ou en Illustrator si celle-ci a été créée en Illustrator)

Et même chose en Photoshop, un clic droit sur le calque permet toutes les opérations habituelles :



Et également depuis le menu calque > Objets dynamiques